

TAKING AUDIO TO PERFECTION



**WAVELAB<sub>8</sub>**

Audio Editing And Mastering Suite

ENGLISH  
DEUTSCH

 **steinberg**  
Creativity First

# TAKING AUDIO TO PERFECTION

With the release of WaveLab 7 back in 2010 Steinberg opened a new chapter in the long product history of WaveLab. Based on new programming code, we redesigned its user interface and introduced OS X compatibility, the Sonnox restoration suite and DDP image support. WaveLab 8 builds on this foundation and raises the bar yet again, offering more than 150 new features and enhancements in all aspects of professional mastering, editing, metering and audio processing.

## Speaker management system

During the mastering process it is essential to monitor the pre-master on different speaker setups in order to ensure a constant level of quality. That's why WaveLab 8 features an integrated speaker management system, allowing you to switch between up to eight speaker setups for monitoring playback and recording levels, including individual gain control on each output.

## EBU-compliant loudness metering and processing

WaveLab 8 features a full-fledged EBU R128-compliant loudness metering and processing solution. Besides displaying momentary, short term and integrated measurements on dedicated scales, WaveLab comes with a zoomable loudness view that visualizes all values as a clear graph and Loudness, Pan and Batch Normalizers adhering to EBU standards.

## iZotope MBIT+ master dither

Quality is paramount in WaveLab 8. Made by the specialists of iZotope, the new MBIT+ dither plug-in provides the finest word length reduction algorithms available, allowing you to effectively convert and dither to 24, 20, 16, 12 or 8 bits.

## Voxengo CurveEQ, Brickwall Limiter and Tube Compressor

WaveLab 8 contains a wealth of plug-ins that take your audio files to perfection. Voxengo's CurveEQ relies on spectrum-matching technology tailored to the demands of mastering engineers. The Tube Compressor colors your recordings with warm and rich compression while the Brickwall Limiter prevents unwanted peaks and keeps the audio signal below the threshold.

## Professional editing squared

Making audio editing faster and more convenient was key for developing the new editing tools in WaveLab 8. The time-saving volume clip handles with raise selection option instantly adjust the levels of individual regions within a clip. Plus, several new trim and split functions have been added, such as extended AutoSplit. WaveLab 8 also allows for processing selected regions of your audio file using a plug-in chain with just a single command, and this makes comparisons between different editings a straightforward matter.

## Extended Audio Montage workspace

With the newly introduced SuperClips, working in complex audio projects with a large number of clips is now a breeze. Combine several clips into one SuperClip but still be able to edit these clips in internal sub-montages. Also new to WaveLab 8 is the Master Plug-In Section for saving a plug-in chain locally with each single montage and therefore allowing total recall.

## Improvements on all levels

WaveLab 8 contains many additional improvements, such as a new Master Transport section, 16-bit float waveform zoom resolution for ultra-precise editing, enhanced marker handling as well as additional options within the batch processing workspace. With WaveLab 8 you get extensive metadata support for formats such as ID3 v2, BWF, CART and iXML. The many other improvements found throughout the application complement the feature set of WaveLab 8 and make it the most cutting-edge mastering program available today.



Mit der Veröffentlichung von WaveLab 7 im Jahr 2010 begann ein neues Kapitel in der Erfolgsgeschichte von WaveLab. Neben einer komplett überarbeiteten Bedienoberfläche wurde die Software in vielen Bereichen grundlegend erneuert. So gehörten nun erstmals auch eine komplette Restaurations-Suite von Sonnox und DDP-Unterstützung zum Funktionsumfang. WaveLab 7 war auch die erste WaveLab-Version für Mac OS. WaveLab 8 stellt eine konsequente Weiterentwicklung dar und bietet mehr als 150 neue Funktionen in allen Bereichen des professionellen Masterings, Editings, Meterings und Audio Processings.



### **Flexibles Lautsprecher Management**

Professionelles Mastering setzt auch immer das Abhören auf verschiedenen Lautsprecher-Setups voraus. WaveLab 8 bietet ein integriertes Lautsprecher-Management, das es ermöglicht, Ihre Mischung auf mehreren Lautsprechersystemen abzuhören, individuell zu pegeln und latenzfrei zwischen den Abhören hin- und her zu schalten. Dadurch wird sichergestellt, dass Ihr Mix auch auf Lautsprechern mit unterschiedlichster Charakteristik ausgewogen klingt.

### **EBU-konforme Lautheitsmessung und Processing**

WaveLab 8 beinhaltet ein voll ausgestattetes EBU R-128 konformes Lautheits-Metering und Processing. Neben der Messung von Momentary, Short Term und Integrated Werten, bietet WaveLab 8 auch eine größenskalierbare Lautheits-Darstellung in Form einer Lautheitskurve. Darüber hinaus wurden Loudness-, Pan- und Batch-Normalizer funktionell erweitert und berücksichtigen beim Processing nun den EBU Standard.

### **Quality made: iZotope MBIT+ Master Dither**

Qualität wird groß geschrieben in WaveLab 8. Das neue MBIT+ Dither PlugIn, entwickelt von den Spezialisten bei iZotope, bietet die besten Algorithmen für hochqualitatives Dithering in 24, 20, 16, 12 und 8 Bit – und damit eine hörbare Verbesserung Ihrer Produktionen.

### **Voxengo CurveEQ, Brickwall Limiter und Tube Compressor**

WaveLab 8 enthält ein umfangreiches Arsenal an PlugIns zur Perfektionierung Ihrer Audiodateien. Voxengos CurveEQ mit Frequenz-Anpassungstechnologie ist das ideale Werkzeug für professionelle Mastering-Aufgaben. Steinbergs Tube Compressor ist bekannt für seinen warmen und reichhaltigen Kompressionscharakter, während der Brickwall Limiter ungewollte Pegelspitzen verhindert.

### **Professionelles Editieren**

Bei der Entwicklung der neuen Editierfunktionen in WaveLab 8 stand die Benutzerfreundlichkeit im Mittelpunkt. Die zeitsparenden Volume-Clip Handles wurden um die Raise-Selection Option erweitert. Zusätzlich wurden neue Trim- und Splitfunktionen eingeführt, sowie das integrierte AutoSplit Tool mit neuen Features erweitert. In WaveLab 8 können Sie darüber hinaus selektierte Bereiche per Tastaturbefehl bearbeiten. Damit können Änderungen im Mix, beispielsweise unter Einbeziehung von PlugIns, noch schneller miteinander verglichen werden.

### **Erweiterter Audio Montage Workspace**

WaveLab 8 beinhaltet das neue SuperClip Konzept, welches das Arbeiten mit vielen einzelnen Audio Clips deutlich vereinfacht. Mehrere Clips können zu einem übersichtlichen SuperClip zusammengefasst werden, behalten aber trotzdem die volle Editierbarkeit und individuelle Bearbeitungsmöglichkeit in einzelnen Sub-Montagen. Ferner gibt es die neue Master PlugIn Sektion, die das lokale Abspeichern von PlugIns zusammen mit einzelnen Montagen ermöglicht.

### **Zahlreiche Verbesserungen im gesamten Programm**

Darüber hinaus bietet WaveLab 8 weitere zahlreiche Verbesserungen und neue Features, wie die Master Transportkontrolle für eine schnelle Projektnavigation. Weitere Neuheiten sind 16-Bit Float Zooming für hochauflösendes, präzises Schneiden von Clips, erweitertes Marker-Management und neue Funktionen für die Stapelbearbeitung. Außerdem bietet WaveLab 8 volle Unterstützung für Metadaten in vielen Formaten. Darüber hinaus gibt es viele weitere Neuheiten zu entdecken, die WaveLab 8 zur derzeit modernsten und umfangreichsten Mastering-Suite werden lassen.

# TOP FEATURES

## WAVELAB<sub>8</sub> WAVELAB ELEMENTS<sub>8</sub>

Maximum supported sample rate (kHz)	384	96
Maximum number of audio tracks	> 1000	3
Internal processing	32-bit floating point	32-bit floating point
Real-time VST 3 effect plug-ins	32	14
Offline processors	25	16
Master section slots	10	4
Maximum number of clip effects per clip	10	2
Speaker management system	●	
iZotope MBIT+Master Dither	●	
WaveLab SuperClips	●	
EBU-compliant loudness metering and processing	●	
WaveLab Control	●	
Spectrometer, Bit-Meter, Phasescope, Wavescope	●	
Batch Processing Workspace	●	
DDP support	●	
Audio analysis and error correction tools	●	
Unlimited audio file size	●	
Audio Montage Workspace	●	○
Audio File Workspace	●	○
Marker tools	●	○
Burning engine and CD/DVD-audio support	●	○
Support of various audio file formats	●	○
Global Audio Analysis	●	○
Time Stretch & Pitch Correct	●	○
Meta data support	●	○
Transport panel	●	●
Brickwall Limiter and Tube Compressor	●	●
Single-window plug-in management	●	●
16-bit float high-resolution waveform zooming	●	●
Auto Replay option	●	●
3D Spectrum Analysis	●	●
Sonnox DeNoiser plug-in	●	●
Sonnox DeClicker plug-in	●	●
Sonnox DeBuzzer plug-in	●	●
Spectroscop & Oscilloscope & Level Meter	●	●
Audio file browser	●	●
Podcast tools	●	●

- Full feature
- Limited feature

### MINIMUM SYSTEM REQUIREMENTS

#### MAC

- Mac OS X Version 10.8
- Intel dual core CPU
- Core Audio compatible audio hardware

- 2 GB RAM
- 1 GB of free HD space
- Internet connection required for license activation and grace period update download

#### PC

- Windows 7 / Windows 8
- Intel or AMD dual core CPU
- Windows compatible audio hardware\*\*

\*WaveLab 8 only \*\*ASIO compatible audio hardware recommended for low-latency performance.

For recommended systems, please refer to our website [www.steinberg.net](http://www.steinberg.net) in the Support section under DAW Components.

Steinberg, WaveLab and VST are registered trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH. Windows and Windows Vista are registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and other countries. Mac and Mac OS are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Intel is a trademark or registered trademark of Intel Corporation in the U.S. and other countries. MBIT+ is a registered trademark of iZotope Inc. All other product and company names are ™ and © of their respective holders. All rights reserved. All specifications are subject to change without notice. Printed in Germany. © 2013 Steinberg Media Technologies GmbH