

USB AUDIO CONVERTER



Operation Manual EN
Mode d'emploi FR
Gebruiksaanwijzing NL
Bedienungsanleitung DU
Manual de instrucciones ES
Manual do utilizador PT

WWW.BEGLEC.COM

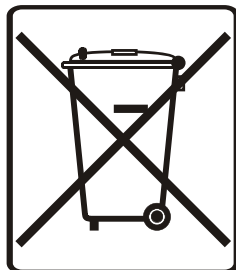
Copyright © 2008 by BEGLEC cva.

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.



Version: 2.1

JBSYSTEMS
THE POWER SOURCE FOR DJ'S



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su pais.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

OPERATION MANUAL

Thank you for buying this JB Systems® product. To take full advantage of all possibilities, please read these operating instructions very carefully.

FEATURES

This unit is radio-interference suppressed. This appliance meets the requirements of the current European and national guidelines. Conformity has been established and the relevant statements and documents have been deposited by the manufacturer.

- Ultra compact bidirectional USB ↔ AUDIO converter
- Windows & MAC OS X compatible.
- Convert your vinyl, CDs, audio cassettes or any other analog audio source to MP3 on your PC!
- Switchable audio input: line or phono (record your vinyl at high speed!)
- Adjustable line input: better adapt the input to signals from different sources!
- Can be used as PC-sound card: USB → audio line output
- Bundled with free, multilingual Audacity software on CDROM:
 - Endless possibilities with free downloadable effect plug-ins
 - Import, export and edit Ogg Vorbis, MP3, AIFF and WAV sound files.
 - Cut, copy, splice, and mix sounds together.
 - Change the speed or pitch of a recording.
 - Remove static, hiss, hum, or other constant background noises.
 - Alter frequencies with Equalization, FFT Filter, and Bass Boost effects.
 - Adjust volumes with Compressor, Amplify, and Normalize effects.
 - Many more...

BEFORE USE

- Before you start using this unit, please check if there's no transportation damage. Should there be any, do not use the device and consult your dealer first.
- **Important:** This device left our factory in perfect condition and well packaged. It is absolutely necessary for the user to strictly follow the safety instructions and warnings in this user manual. Any damage caused by mishandling is not subject to warranty. The dealer will not accept responsibility for any resulting defects or problems caused by disregarding this user manual.
- Keep this booklet in a safe place for future consultation. If you sell the fixture, be sure to add this user manual.
- To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible.

Check the contents:

Check that the carton contains the following items:

- User manual
- CDROM with Audacity Software
- USB Audio converter

SAFETY INSTRUCTIONS:



This symbol means: indoor use only.



This symbol means: Read instructions.

- To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.
- To avoid condensation to be formed inside, allow the unit to adapt to the surrounding temperatures when bringing it into a warm room after transport. Condense sometimes prevents the unit from working at full performance or may even cause damages.
- This unit is for indoor use only.

- Don't place metal objects or spill liquid inside the unit. No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on this appliance. Electric shock or malfunction may result. If a foreign object enters the unit, immediately disconnect the mains power.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the appliance.
- Prevent use in dusty environments and clean the unit regularly.
- Keep the unit away from children.
- Inexperienced persons should not operate this device.
- Maximum save ambient temperature is 40°C. Don't use this unit at higher ambient temperatures.
- In the event of serious operating problems, stop using the appliance and contact your dealer immediately.
- Please use the original packing when the device is to be transported.
- Due to safety reasons it is prohibited to make unauthorized modifications to the unit.

INSTALLATION GUIDELINES:

- Install the unit in a well-ventilated location where it will not be exposed to high temperatures or humidity.
- Placing and using the unit for long periods near heat-generating sources such as amplifiers, spotlights, etc. will affect its performance and may even damage the unit.
- To avoid condensation to be formed inside, allow the unit to adapt to the surrounding temperatures when bringing it into a warm room after transport. Condense sometimes prevents the unit from working at full performance.

CLEANING THE APPLIANCE:

Clean by wiping with a polished cloth slightly dipped with water. Avoid getting water inside the unit. Do not use volatile liquids such as benzene or thinner which will damage the unit.

CONNECTIONS

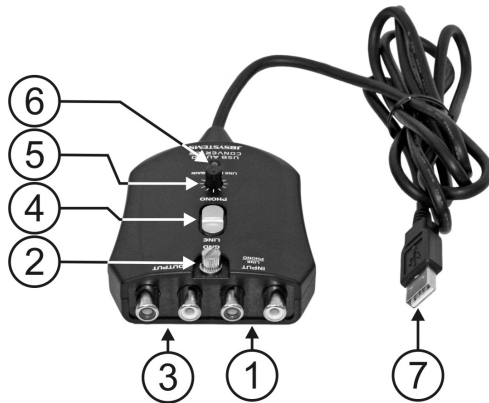
All audio connections are cinch. Use good quality cinch-cinch cables to prevent bad audio quality. After connecting the USB audio converter to the other audio equipment, you can insert the USB connector in your computer.



For more information on connections, please refer to the next chapter.

In this manual we talk about "line inputs". This is a global name for inputs with a level within 2V. This includes tuners, videos, CD-players, etc.

FUNCTIONS



- AUDIO INPUT:** use this cinch (RCA) input to connect the analog audio equipment you want to record from. This can be a turntable or any line level audio equipment. Refer to number 4 for more information.
- GROUND CONNECTION:** use this screw only to connect the eventual earth wire from your turntable. This will eliminate eventual humming noises.
- AUDIO OUTPUT:** you can use the USB audio converter also as an (additional) sound card for your PC or laptop. In that case you have to connect this output to an amplifier or other line level input. (ex. audio mixer)
- AUDIO INPUT SWITCH:** used to adapt the audio input (see n°1) to the equipment that is connected:
 - LINE position:** you can connect any line level audio output to record it on your computer.
 - PHONO position:** use this position if you connect a turntable. (internal RIAA amplifier is activated) If possible, please also use the ground connection (see n°2).
- LINE INPUT SENSITIVITY:** line signals coming from different equipment can differ a lot. Most CD-players have 2V output while the output from a tuner or cassette deck is often not more than 350mV. You can use this knob to optimize the sensitivity of the incoming line signal, refer to the peak indicator (6) for the optimal setting.
- POWER/PEAK LED:** this indicator is green when the unit receives power from the USB connector on your computer. When the line input is too high (input overload) this indicator turns red. In this case use the line input sensitivity knob (5) to lower the input.
- USB CONNECTOR:** used to connect the USB audio converter to your computer. The unit will be recognized immediately, no drivers needed.

HOW TO USE

This USB audio converter can be used with any recording software you like. However we bundled freeware Audacity software under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation. JB Systems® is not the creator of this software. This means that we can't offer any support for it.

- For more information, plug-in downloads, tutorials and user manuals on this software please visit the Audacity website (<http://audacity.sourceforge.net/>).
 - You can also look for support and help on the Audacity web forum (<http://audacityteam.org/forum/>)
- Below we just give you some simple steps to put you on the right track:

SETUP:

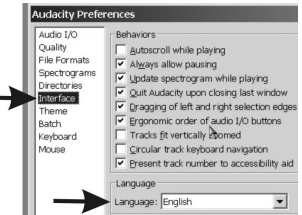
- Put the audio input switch in the correct position (see n°4)
- Connect an audio source to the audio input (see n°1) of the unit.
- Connect the USB lead (see n°6) to your computer
- Install the Audacity recording software:
 - Insert the CDROM
 - Double-click the Audacity Setup file: audacity-win-1.2.6.exe (version number "1.2.6" can change)
 - Follow the instructions on your screen

PS: Before installing the software from the CDROM, you can check the Audacity website (<http://audacity.sourceforge.net/>) to see if there's a newer version available for download.

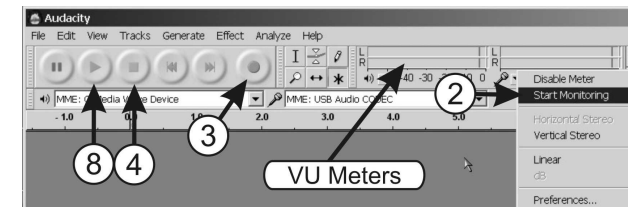
- Open the Audacity program
- Go to EDIT then PREFERENCES (or press CTRL+P)



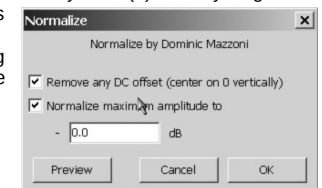
- Click the AUDIO I/O tab
- Choose USB AUDIO CODEC as playback device from the drop down menu if you want to use the USB audio converter as soundcard for playback of your files. Otherwise you can choose another CODEC.
- Choose USB AUDIO CODEC as recording device from the drop down menu. Your files will be recorded through the USB audio converter.
- Choose CHANNELS (2 Stereo)
- Tick "SOFTWARE PLAYTHROUGH" box
- Click the INTERFACE tab and check if your preferred language exists in the drop down menu.
- Click OK



RECORDING A TRACK:



- Play the track you want to record on the device you connected to the audio input. (see n°1)
- Put the arrow over the VU meters and click the right mouse button. In the small menu you must click on "Start monitoring". If needed you can adjust the line input with the sensitivity knob (5). If everything's OK you will hear the music of the track playing while the VU meters start moving.
- Restart your track and click on the record button. The recording starts: you will notice a screen with waveforms appearing on the screen.
- To stop the recording simply click on the stop button.
- Press Ctrl+A to select the complete file
- Open the EFFECT menu and choose the NORMALIZE effect
- Use the same settings as on the picture and click OK.
- click on the PLAY button to hear and check the recording.
- Done! If you want you can perform all kinds of extra effects on the recorded track. For these tasks however you have to consult the Audacity manuals and tutorials.



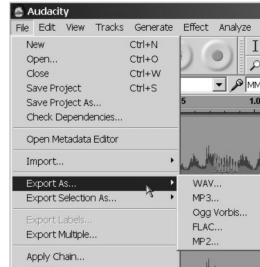
Note: no recording level needs to be set, the normalize feature will align the levels of all recordings to 0dB.

SAVING A TRACK:

You can save a file in different ways. Here we explain the basic save option.

1. Click on FILE to open the drop down menu
2. Select "EXPORT AS"
3. You can choose in which format you want to save your file.

Important remark: To be able to save your recording as an MP3 file you have to install the optional encoder first. Please refer to the Audacity website for more information on how to do this.

**SOME NICE EFFECTS AND TOOLS TO LOOK AT:**

- **NOISE REMOVAL:** tool to remove the noise from your recordings.
- **NORMALIZE:** tool to put all recordings at the same recording level (preferable at 0dB)
- **CLICK REMOVAL:** tool to remove small clicks and popping noises.
- **EQUALIZATION:** 31-bands equalizer with a lot of presets.
- **CHANGE SPEED:** tool to change the speed and pitch of a recording. You can use this tool to record a 33^{1/3} RPM vinyl at 78 RPM and reduce the speed back to normal. The recording time will be reduced a lot!

Remark: refer to the Audacity website, manuals and tutorials for information on how to use these tools!

SPECIFICATIONS

If the output of the USB Audio Converter is connected to a mains earthed mixer, an earth loop could be generated. In this case a ground loop isolator should be used.

Power	5V _{dc} (through USB connector)
Frequency Response	20Hz – 20.000Hz
THD+N (phono)	<0.08 % @ 1KHz
THD+N (line)	<0.05 % @ 1KHz
S/N Ratio (phono)	>70 dB
S/N Ratio (line)	>75 dB
Maximum Input (phono)	19mV @ 1KHz
Maximum Input (line)	adjustable
Channel Separation (phono)	>70 dB
Channel Separation (line)	>70 dB
Input Impedance	47kΩ (phono) / 10kΩ (line)
USB Cable length	1.5m
Computer interface	USB 1.1 compliant (Windows® XP or Mac® OS X)
Dimensions (wxdxh)	75 x 107 x 30,5mm
Weight	140g

Windows® is a registered trademark of Microsoft® Corporation.
Mac® is a registered trademark of Apple Computer® Inc.

Every information is subject to change without prior notice
You can download the latest version of this user manual on our website: www.beglec.com

MODE D'EMPLOI

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit JB Systems®. Veuillez lire ce mode d'emploi très attentivement afin de pouvoir exploiter toutes les possibilités de cet appareil.

CARACTERISTIQUES

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Il répond aux exigences nationales et européennes. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

- Convertisseur bidirectionnel USB ↔ AUDIO ultra compact
- Compatible Windows & MAC OS X.
- Transformez vos vinyles, vos CD, vos cassettes audio ou toute autre source audio analogique en fichiers MP3 sur votre PC !
- Inverseur d'entrée audio : ligne ou phono (enregistrez vos vinyles à la vitesse supérieure !)
- Entrée ligne réglable: pour mieux pouvoir adapter les niveaux d'entrée de différentes sources sonores!
- Peut être utilisé en tant que carte son pour PC : USB → sortie ligne audio
- Livré avec le software Audacity multilingue (gratuit) sur CD ROM :
 - Infinité de possibilités grâce à des plug-ins d'effets à télécharger gratuitement
 - Importation, exportation et édition Ogg Vorbis, MP3, AIFF et fichiers sons WAV.
 - Coupez, collez, chaîne et mélangez les sons ensemble.
 - Changer la vitesse ou la hauteur du son.
 - Eliminez les bruits dus à l'électricité statique, les sifflements, les ronflements ou d'autres bruits de fond permanents.
 - Modifiez les fréquences grâce à l'égalisation, les filtres FFT et les effets de renforcement des basses.
 - Ajustez les volumes grâce aux effets "Compressor", "Amplify" et "Normalize".
 - Et il y en a encore beaucoup d'autres ...

AVANT L'UTILISATION**Quelques instructions importantes:**

- Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous de l'absence de dommage lié au transport. En cas d'endommagement, n'utilisez pas l'appareil et contactez le vendeur.
- **Important:** Cet appareil a quitté notre usine en parfaite condition et bien emballé. Il est primordial que l'utilisateur suive les instructions de sécurité et avertissements inclus dans ce manuel. La garantie ne s'applique pas en cas de dommage lié à une utilisation incorrecte. Le vendeur ne prend pas la responsabilité des défauts ou de tout problème résultant du fait de n'avoir pas tenu compte des mises en garde de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous d'y joindre ce manuel également.
- Afin de protéger l'environnement, merci de recycler les emballages autant que possible.

Vérifiez le contenu:

Vérifiez si la boîte contient les articles suivants :

- Mode d'emploi
- CDROM avec Audacity Software
- USB Audio Converter

INSTRUCTIONS DE SECURITE:

Ce symbole signifie : uniquement pour usage à l'intérieur



Ce symbole signifie : Lire le mode d'emploi.

- Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou l'humidité.

- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil, patientez quelques minutes pour laisser l'appareil s'adapter à la température ambiante lorsqu'il arrive dans une pièce chauffée après le transport. La condensation empêche l'unité de fonctionner en performance optimale et peut même causer des dommages.
- Cette unité est destinée à une utilisation à l'intérieur uniquement.
- Ne pas insérer d'objet métallique ou verser un liquide dans l'appareil. Aucun objet rempli de liquides, tels que des vases, ne peut être placé sur cet appareil. Risque de choc électrique ou de dysfonctionnement. Si un corps étranger est introduit dans l'unité, déconnectez immédiatement de la source d'alimentation.
- Aucune source de flamme nue, telle que les bougies allumées, ne peut être placée sur l'appareil.
- Ne pas utiliser dans un environnement poussiéreux et nettoyez l'unité régulièrement.
- Ne pas laisser l'unité à portée des enfants.
- Les personnes non expérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante maximum d'utilisation de l'appareil est de 40°C. Ne pas l'utiliser au-delà de cette température.
- En cas de problèmes de fonctionnement sérieux, arrêtez toute utilisation de l'appareil et contactez votre revendeur immédiatement.
- Utilisez l'emballage d'origine si l'appareil doit être transporté.
- Pour éviter la condensation à l'intérieur, laissez l'appareil s'adapter à la nouvelle température ambiante après le transport. La condensation peut altérer les performances de l'appareil.

CONSEILS D'INSTALLATION:

- Installer l'appareil dans un lieu bien aéré, à l'abri de l'humidité et des fortes températures.
- Placer et utiliser l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que spots, amplis,... pourrait affecter ses performances et même endommager l'appareil.
- Pour éviter la condensation à l'intérieur, laissez l'appareil s'adapter à la nouvelle température ambiante après le transport. La condensation peut altérer les performances de l'appareil.

NETTOYAGE:

Nettoyez l'appareil à l'aide d'un chiffon doux, légèrement humide. Evitez d'introduire de l'eau à l'intérieur de l'appareil. N'utilisez pas de produits volatiles tels que le benzène ou le thinner qui peuvent endommager l'appareil.

CONNEXIONS

Toutes les connexions audio sont de type cinch. Utilisez des câbles cinch/cinch de bonne qualité afin d'éviter un son de mauvaise qualité.

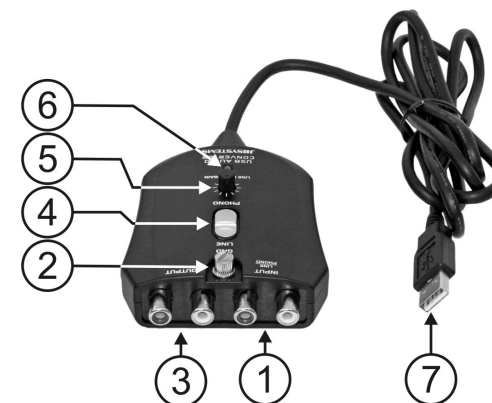
Après avoir raccordé le convertisseur USB audio à l'une des sources audio choisies, vous pouvez raccorder la prise USB à votre ordinateur.



Pour plus d'informations sur les connexions, voyez le chapitre suivant.

Dans ce mode d'emploi, il est question d'entrée ligne ou "line inputs". Il s'agit en fait d'un terme générique pour désigner des entrées avec un niveau jusqu'à 2V. Ceci inclus les lecteurs de CD, tuners, vidéos,...

FONCTIONS



1. **AUDIO INPUT** : utilisez cette entrée cinch (RCA) pour raccorder l'équipement audio analogique à partir duquel vous voulez enregistrer. Cela peut être un tourne-disque ou n'importe quel appareil audio dont le signal de sortie est de niveau ligne ('line'). Se reporter au numéro 4 pour plus d'informations.
2. **GROUND CONNECTION** : utilisez cette vis uniquement pour y raccorder le câble (servant de prise de terre) éventuellement présent sur votre tourne-disque. Cela éliminera le bruit de fond, le cas échéant.
3. **AUDIO OUTPUT** : vous pouvez également utiliser le convertisseur audio USB en tant que carte son (additionnelle) pour votre ordinateur de bureau ou portable. Dans ce cas, vous devez raccorder cette sortie à un amplificateur ou à n'importe quel appareil audio dont le signal d'entrée est de niveau ligne (par exemple, une table de mixage audio).
4. **AUDIO INPUT SWITCH** : utilisé pour adapter le niveau d'entrée audio (se reporter au numéro 1) de l'appareil qui est raccordé :
 - **position LINE** : vous pouvez raccorder n'importe quel appareil audio dont le signal de sortie est de niveau ligne afin de l'enregistrer vers votre ordinateur ;
 - **position PHONO** : utilisez cette position si vous raccordez un tourne-disque (l'amplificateur RIAA est activé). Si possible, utilisez également la prise de terre (se reporter au numéro 2).
5. **SENSIBILITÉ DU SIGNAL D'ENTRÉE**: les signaux d'entrée provenant de différents appareils audio peuvent avoir des niveaux fort différents. La plupart des lecteurs CD ont un signal de sortie de 2V tandis que le signal de sortie d'un tuner (radio) ou d'un lecteur de cassettes est souvent inférieur à 350mV. Vous pouvez utiliser ce bouton de réglage afin d'optimiser la sensibilité du signal d'entrée ligne; référez-vous à l'indicateur de pointes (peak) (6) pour un réglage optimal.
6. **POWER/PEAK LED**: cet indicateur devient vert si l'appareil reçoit bien du courant en provenance du connecteur USB raccordé à votre ordinateur. Cet indicateur devient rouge quand le signal d'entrée est trop élevé (surcharge). Dans ce cas, utilisez le bouton de réglage d'entrée (5) pour diminuer la sensibilité du signal d'entrée.
7. **CONNECTEUR USB** : utilisé pour raccorder le convertisseur audio USB à votre ordinateur. L'appareil sera "reconnu" par l'ordinateur immédiatement, aucun pilote n'est nécessaire.

UTILISATION

Ce convertisseur audio USB peut être utilisé avec n'importe quel logiciel d'enregistrement de votre choix. Néanmoins, nous proposons la version 'freeware' du logiciel Audacity, en respectant les termes de la 'GNU General Public License' telle qu'elle a été publiée par la 'Free Software Foundation'. JB Systems® n'est pas le concepteur de ce logiciel. Cela implique que nous ne sommes pas à même de fournir un quelconque support à ce niveau.

- Pour disposer de plus d'informations, pour télécharger des plug-ins, des formations ou des manuels destinés aux utilisateurs concernant ce software, veuillez vous rendre sur le site d'Audacity, <http://audacity.sourceforge.net/>.
- Vous pouvez également trouver support et aide sur le forum web d'Audacity, <http://audacityteam.org/forum/>.

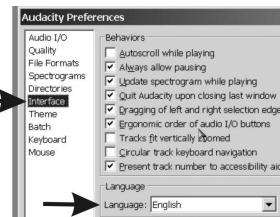
Ci-dessous, nous nous contentons de vous donner juste quelques éléments simples pour débiter et pour vous mettre sur la bonne voie.

INSTALLATION

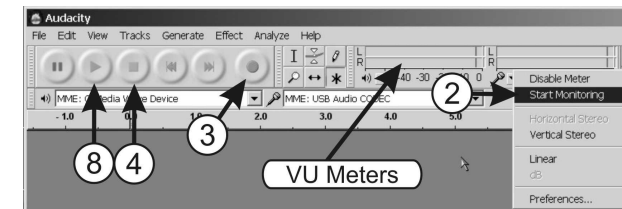
1. Mettez l'inverseur de l'entrée audio dans la position adéquate (se reporter au N° 4).
 2. Raccordez une source audio à l'entrée audio (se reporter au N° 1) de l'appareil.
 3. Raccordez le câble USB (se reporter au N° 6) à votre ordinateur.
 4. Installez le software d'enregistrement Audacity :
 - insérez le cédérom ;
 - double-cliquez sur le fichier d'installation d'Audacity, audacity-win-1.2.6.exe (le N° de la version, "1.2.6", peut varier) ;
 - suivez les instructions qui se succèdent à l'écran.
- PS :** avant d'installer le software depuis le cédérom, vous pouvez vous rendre sur le site d'Audacity (<http://audacity.sourceforge.net/>) afin de vérifier si une version plus récente ne serait pas disponible et, le cas échéant, la télécharger.
5. Faites démarrer le programme Audacity .
 6. Allez vers EDITION (EDIT), puis PRÉFÉRENCES (PREFERENCES) (ou appuyez sur CTRL+P).



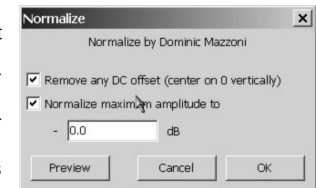
7. Cliquez sur la ligne E/S AUDIO (AUDIO I/O).
8. Choisissez l'option 'USB AUDIO CODEC' comme appareil de lecture dans le menu déroulant si vous voulez utiliser le convertisseur audio USB en tant que carte son pour lire vos fichiers ; sinon, vous pouvez choisir un autre CODEC.
9. Choisissez l'option 'USB AUDIO CODEC' comme appareil d'enregistrement dans le menu déroulant ; vos fichiers seront alors enregistrés par le convertisseur audio USB.
10. Choisissez CANAUX (CHANNELS) "2 (Stereo)".
11. Cochez la case PASSAGE AUDIO LOGICIEL (SOFTWARE PLAYTHROUGH).
12. Cliquez sur la ligne 'INTERFACE' et vérifiez si votre langue de prédilection existe dans le menu déroulant.
13. Cliquez sur OK.



ENREGISTRER UNE PLAGE



1. Lisez la plage que vous voulez enregistrer via l'appareil que vous avez raccordé à l'entrée audio (se reporter au N° 1).
2. Mettez le pointeur sur les VU mètres et cliquez sur le bouton droit de la souris. Dans le menu contextuel, vous devez cliquer sur 'Start monitoring'. Si nécessaire, vous pouvez ajuster le niveau d'entrée ligne à l'aide du bouton de réglage de sensibilité (5) de l'appareil. Si tout fonctionne correctement, vous entendrez le son de la plage qui est en train d'être jouée, tandis que les VU mètres se mettront en mouvement.
3. Remettez la plage à son début et cliquez sur le bouton d'enregistrement. L'enregistrement commence : vous remarquerez l'apparition d'une fenêtre montrant des formes d'ondes sur l'écran.
4. Pour arrêter l'enregistrement, cliquez simplement sur le bouton 'stop'.
5. Appuyez sur Ctrl + A pour sélectionner le fichier en entier.
6. Ouvrez le menu des EFFETS (EFFECTS) et choisissez l'effet NORMALISER (NORMALIZE).
7. Utilisez les mêmes réglages que ceux se trouvant sur l'illustration et cliquez sur OK.
8. Cliquez sur le bouton 'PLAY' pour écouter et contrôler l'enregistrement.
9. C'est terminé ! Si vous le désirez, vous pouvez ajouter toutes sortes d'effets supplémentaires sur la plage qui vient d'être enregistrée. Cependant, pour accomplir ces tâches, vous devez consulter les manuels et les formations d'Audacity.



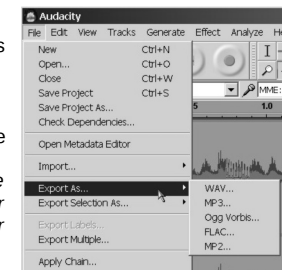
Remarque : il n'est pas nécessaire de régler le niveau d'enregistrement, la fonction 'normalize' égalisera tous les niveaux des enregistrements à 0 dB.

METTRE UNE PLAGE EN MEMOIRE

Vous pouvez sauvegarder un fichier de différentes manières. Nous expliquons ci-dessous les principales options de la mise en mémoire.

1. Cliquez sur FICHIER (FILE) pour ouvrir le menu déroulant.
2. Sélectionnez "EXPORTER COMME" (EXPORT AS).
3. Vous pouvez choisir sous quel format vous voulez sauvegarder votre fichier.

Remarque importante : Pour être en mesure de sauvegarder votre enregistrement sous le format MP3, vous devez d'abord installer l'encodeur optionnel. Veuillez vous référer au site d'Audacity pour disposer de plus amples informations à ce sujet.



VOICI QUELQUES EFFETS ET OUTILS BIEN UTILES !

- **ELIMINATION DU BRUIT (NOISE REMOVAL)** : outil destiné à éliminer le bruit de fond de vos enregistrements.
- **NORMALISER (NORMALIZE)** : outil destiné à aligner tous les enregistrements au même niveau d'enregistrement (de préférence à 0 dB).
- **SUPPRESSION DES CLICS (CLICK REMOVAL)** : outil destiné à éliminer les petits bruits secs et aigus.
- **EGALISATION (EQUALIZATION)** : il s'agit d'un égaliseur à 31 bandes, avec un grand nombre de présélections.
- **CHANGER LA VITESSE (CHANGE SPEED)** : outil destiné à changer la vitesse et la hauteur du son d'un enregistrement. Vous pouvez utiliser cet outil pour enregistrer un 33 tours en vinyle à la vitesse de 78 tours, puis en réduire la vitesse pour qu'elle redevienne normale. Ainsi, le temps d'enregistrement en sera fortement réduit !

Remarque : se reporter au site d'Audacity, à ses manuels et à ses formations afin de se servir des informations adéquates pour utiliser ces outils au mieux.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Si la sortie du convertisseur audio USB est raccordée à un mixer dont le câble d'alimentation possède un fil de terre, une boucle de terre pourrait être générée. Dans ce cas, il faudrait recourir à un sectionneur pour boucle de terre.

Alimentation:	5V en CC (via le connecteur USB)
Réponse de fréquence:	20-20.000Hz
DHT + bruit (phono):	<0.08% @ 1kHz
DHT + bruit (line):	<0.05% @ 1kHz
S/N Ratio (phono):	>70dB
S/N Ratio (line):	>75dB
Niveau d'entrée maximum (phono) :	19mV @ 1KHz
Niveau d'entrée maximum (ligne) :	réglable
Séparation des canaux (phono) :	>70 dB
Séparation des canaux (ligne) :	>70 dB
Impédance d'entrée :	47kΩ (phono) / 10kΩ (line)
Longueur du câble USB :	1.5m
Interface ordinateur :	USB 1.1 (Windows® XP ou Mac® OS X)
Dimensions:	75 x 107 x 30,5 mm
Poids:	140 g

Windows® est une marque déposée par Microsoft® Corporation.
Mac® est une marque déposée par Apple Computer® Inc.

Chacune de ces informations peut être modifiée sans avertissement préalable. Vous pouvez télécharger la dernière version de ce mode d'emploi de notre site Web: www.beglec.com

GEBRUIKSAANWIJZING

Hartelijk dank voor de aankoop van dit JB Systems® product. Om ten volle te kunnen profiteren van alle mogelijkheden en voor uw eigen veiligheid, gelieve de aanwijzingen zeer zorgvuldig te lezen voor U begint het apparaat te gebruiken.

KARAKTERISTIEKEN

In dit apparaat is radio-interferentie onderdrukt. Dit product voldoet aan de gangbare Europese en nationale voorschriften. Het is vastgesteld dat het apparaat er zich aan houdt en de desbetreffende verklaringen en documenten zijn door de fabrikant afgegeven.

- Zeer compacte bidirectionele USB ↔ AUDIO omvormer
- Compatibel met Windows & MAC OS X.
- Zet uw vinyl, CDs, audio cassettes of elke andere analoge audiobron om naar MP3 op uw PC !
- Omschakelbare audio input: line of phono (neem uw vinyl op aan een zeer hoge snelheid !)
- Regelbare line ingang: voor een betere aanpassing van ingangsniveau van verschillende geluidsbronnen!
- Kan gebruikt worden als een PC-sound kaart: USB → audio line output
- Gebundeld met de gratis meertalige Audacity software op CDROM:
 - Eindeloze mogelijkheden met gratis downloadbare effect plug-ins
 - Importeren, exporteren en aanpassen van Ogg Vorbis, MP3, AIFF en WAV sound files
 - Knip, kopieer, splits en mix geluiden tezamen
 - Verander de snelheid of pitch van een opname
 - Verwijder alle mogelijke storingen, ruis en andere constante achtergrondgeluiden
 - Pas frequenties aan met de toonregeling, FFT Filter en Bass Boost effecten
 - Pas volumes aan met de compressor, versterker, en normaliseereffecten
 - Enz...

EERSTE INGEBRUIKNAME**Belangrijke instructies:**

- Controleer voor het eerste gebruik van het apparaat of het tijdens het transport beschadigd werd. Mocht er schade zijn, gebruik het dan niet, maar raadpleeg eerst uw dealer.
- **Belangrijk:** Dit apparaat verliet de fabriek in uitstekende staat en goed verpakt. Het is erg belangrijk dat de gebruiker de veiligheidsaankwijzingen en raadgevingen in deze gebruiksaanwijzing uiterst nauwkeurig volgt. Elke schade veroorzaakt door verkeerd gebruik van het apparaat valt niet onder de garantie. De dealer aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor mankementen en problemen die komen door het veronachtzamen van deze gebruiksaanwijzing.
- Bewaar deze brochure op een veilige plaats om hem in de toekomst nogmaals te kunnen raadplegen. Indien U het apparaat verkoopt, denkt U er wel aan om de gebruiksaanwijzing bij te voegen.
- Om het milieu te beschermen, probeer zoveel mogelijk het verpakkingsmateriaal te recycleren.

Controleer de inhoud:

Kijk na of de verpakking volgende onderdelen bevat:

- Gebruiksaanwijzing
- CDROM met Audacity software
- USB Audio Converter

VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN:

Dit symbool betekent: het apparaat mag enkel binnenhuis worden gebruikt.



Dit symbool betekent: Lees de handleiding!

- Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht, dit om het risico op brand en elektrische schokken te voorkomen.

- Om de vorming van condensatie binnenin te voorkomen, laat het apparaat aan de omgevingstemperatuur wennen wanneer het, na het transport, naar een warm vertrek is overgebracht. Condensatie kan het toestel soms verhinderen perfect te functioneren. Het kan soms zelfs schade aan het apparaat toebrengen.
- Gebruik dit apparaat uitsluitend binnenshuis.
- Plaats geen stukken metaal en mors geen vocht binnen in het toestel om elektrische schokken of storing te vermijden. Objecten gevuld met water, zoals bvb. Vazen, mogen op dit apparaat worden geplaatst. Indien er toch een vreemd voorwerp of water in het apparaat geraakt, moet U het direct van het lichtnet afkoppelen.
- Open vuur, zoals brandende kaarsen, mogen niet op het apparaat geplaatst worden.
- Zorg dat het toestel niet in een stoffige omgeving wordt gebruikt en maak het regelmatig schoon.
- Houd het apparaat uit de buurt van kinderen.
- Dit apparaat mag niet door onervaren personen bediend worden.
- De maximum veilige omgevingstemperatuur is 40°C. Gebruik het apparaat dus niet bij hogere temperaturen.
- Ingeval van ernstige problemen met het bedienen van het toestel, stopt U onmiddellijk het gebruik ervan. Contacteer uw dealer voor een eventuele reparatie.
- Gebruik best de originele verpakking als het toestel vervoerd moet worden.
- Om veiligheidsredenen is het verboden om ongeautoriseerde modificaties aan het toestel aan te brengen.

INSTALLATIEVOORSCHRIFTEN:

- Plaats dit apparaat in een goed geventileerde ruimte waar het niet blootgesteld is aan hoge temperaturen of vocht.
- Het plaatsen en het gebruik van dit apparaat gedurende een lange periode in de nabijheid warmtebronnen zoals versterkers, spots, enz. zal zijn werking beïnvloeden.
- Zorg ervoor, om inwendige vorming van condensatie te voorkomen, dat de mengtafel zich na transport kan aanpassen aan de warme binnentemperatuur. Condensatie kan de goede werking soms verhinderen.

ONDERHOUD

Reinig het toestel met een zacht, lichtjes bevochtigd doek. Vermijd water te morsen in het toestel. Gebruik nooit vluchtige producten zoals benzeen of thinner, dit kan het toestel beschadigen.

AANSLUITINGEN

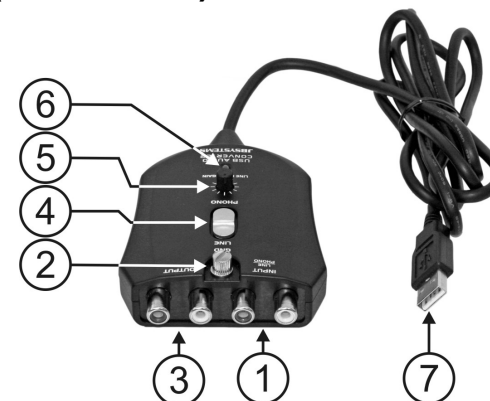
Alle audio-aansluitingen zijn cinch-aansluitingen. Gebruik cinch-cinch kabels van goede kwaliteit om een goede geluidskwaliteit te verzekeren.

Nadat u de USB Audio Converter aangesloten heeft op ander audio materiaal, kan u de USB aansluiting aansluiten op uw computer



Voor meer informatie over aansluitingen verwijzen wij u naar het volgende hoofdstuk. In deze handleiding spreken we over lijn-ingangen. Dit is een globale naam voor ingangen met een niveau tot 2V. Deze ingangen vindt u bijvoorbeeld bij radio's, video's, cd-spelers, enz.

FUNCTIONIES (VOORZIJDE)



1. **AUDIO INPUT:** gebruik deze cinch (RCA) ingang om analoge audio toestellen aan te sluiten waarvan u wil opnemen. Dit kan een platenspeler zijn of ieder audiosignaal op lijnniveau.
2. **AARDINGSAANSLUITING:** gebruikt deze schroef enkel om de eventuele aardingskabel van uw platenspeler aan te sluiten. Dit zal eventuele storende geluiden elimineren.
3. **AUDIO OUTPUT:** u kan de USB Audio Converter tevens als een (additionele) geluidskaart gebruiken voor uw PC of laptop. In dat geval dient u deze uitgang aan te sluiten op een versterker of een andere ingang op lijnniveau (exclusief een audio mixer).
4. **AUDIO INPUT SCHAKELAAR:** Deze schakelaar gebruikt men om de audio ingang (zie nummer 1) aan te passen aan het toestel dat aangesloten is:
 - **LINE positie:** U kan elke audio uitgang op lijnniveau aansluiten om dit zo op te nemen op uw computer.
 - **PHONO positie:** Gebruik deze positie wanneer u een platenspeler aansluit. (de interne RIAA versterker is dan geactiveerd), gebruik dan ook, indien mogelijk, de Aardingsaansluiting (zie nummer 2)
5. **GEVOELIGHEID VAN DE LINE INANG:** line signalen van verschillende toestellen kunnen qua sterkte enorm verschillen. De meeste CD spellers hebben een uitgangsniveau van 2V terwijl dit voor radiotuners of cassette decks maximum 350mV bedraagt. U kunt deze knop dus gebruiken om de gevoeligheid van het ingangssignaal te optimaliseren, hou rekening met de peak indicator (6) voor een optimale instelling.
6. **POWER/PEAK LED:** deze indicator is groen wanneer het toestel stroom krijgt via de USB connector van uw computer. Wanneer het ingangssignaal te hoog is (overstuurd) kleurt deze indicator rood. Stel in dit geval de gevoeligheid wat lager in door middel van de regelknop (5)
7. **USB AANSLUITING:** Wordt gebruikt om de USB Audio Converter aan te sluiten op uw computer. Het toestel zal onmiddellijk herkend worden. Er zijn geen verdere drivers nodig.

HOE GEBRUIKEN

Deze USB Audio Converter kan gebruikt worden met iedere opnamesoftware die u verkiest. Echter, wij hebben de freeware Audacity software gebundeld volgens de voorschriften van de GNU General Public License die gepubliceerd zijn door de Free Software Foundation. JB Systems® is niet de ontwikkelaar van deze software. Dit betekent dat wij geen bijstand aanbieden voor dit product.

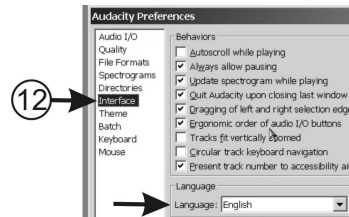
- Voor meer informatie, het downloaden van plug-ins, lessen en handleidingen omtrent deze software, bezoek de Audacity website (<http://audacity.sourceforge.net/>)
- U kan eveneens op het Audacity web forum kijken voor bijstand en hulp (<http://audacityteam.org/forum/>)

OPSTELLING

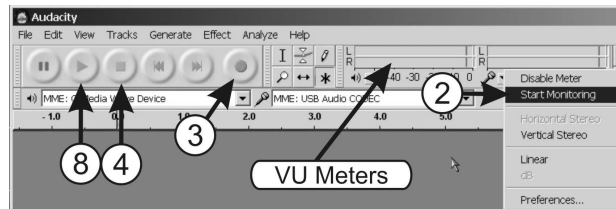
- Plaats de Audio Input Schakelaar in de correcte positie (zie nummer 4).
 - Sluit een audiobron aan op de Audio Input (zie nummer 1) van het toestel.
 - Sluit de USB kabel (zie nummer 6) aan op uw computer
 - Installeer de Audacity opnamesoftware:
 - Plaats de CDROM in de computer
 - Dubbelklik op het Audacity Setup bestand: audacity-win-1.2.6.exe (versienummer "1.2.6" kan veranderen)
 - Volg de instructies op uw scherm
- PS: Voordat u de software installeert vanaf de CDROM, kan u kijken op de Audacity website (<http://audacity.sourceforge.net/>) of er geen nieuwere versie beschikbaar is om te downloaden.
- Open het Audacity programma
 - Ga naar BEWERKEN (EDIT), dan naar VOORKEUREN (PREFERENCES) (of druk CTRL + P)



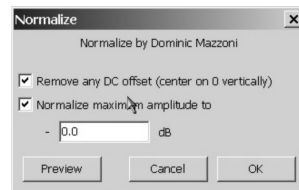
- Klik op het AUDIO I/O tabblad
- Kies USB AUDIO CODEC als afspeltoestel in het uitvalmenu wanneer u de USB Audio Converter wil gebruiken als een soundkaart voor het afspelen van uw files. U kan tevens een andere CODEC hier kiezen.
- Kies USB AUDIO CODEC als opnametoestel in het uitvalmenu. Uw bestanden zullen opgenomen worden via de USB Audio Converter.
- Kies bij KANALEN (CHANNELS) "2 stereo"
- Vink "SOFTWAREMATIG PLAYTROUGH" (SOFTWARE PLAYTROUGH) aan
- Klik op het BEDIENING (INTERFACE) tabblad waar u kan nakijken of uw voorkeursaal bestaat in het uitvalmenu.
- Klik OK



EEN NUMMER OPNEMEN



- Speel het nummer dat u wil opnemen af op het toestel dat u aangesloten heeft op de Audio Ingang (zie nummer 1)
- Plaats de muispijl op de VU meters en klik op de rechter muisknop. In het kleine menu moet u dan "Start Monitoring" aanklikken. Indien nodig kunt u het ingangssignaal aanpassen door gebruik te maken van de gevoeligheids regelknop (5) van het toestel. Wanneer alles OK is zal u de muziek van het nummer dat aan het afspelen is horen terwijl de VU meters beginnen te bewegen.
- Herstart uw nummer en klik dan op de record toets. Het opnemen start: u zal een scherm opmerken met wavevormen die verschijnen op het scherm.
- Om het opnemen te stoppen, klik simpelweg op de stop toets.
- Druk CTRL + A om de complete file te selecteren.

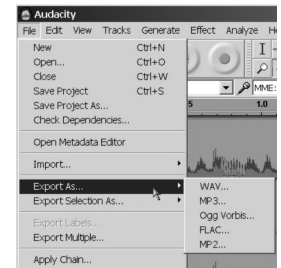


- Open het EFFECT menu en kies het NORMALISEREN effect.
- Gebruik dezelfde instellingen zoals op de foto hiernaast getoond en klik dan op OK
- Druk op de PLAY toets om de opname te beluisteren en te checken
- KLAAR ! Wanneer u wil kan u allerlei soorten extra effecten toevoegen aan het opgenomen nummer. Voor deze taken dient u echter de Audacity handleidingen en lessen te raadplegen.

EEN NUMMER OPSLAAN

U kan een bestand op verschillende wijzen opslaan. Hieronder wordt de basis methode van opslaan uit de doeken gedaan.

- Klik op BESTAND (FILE) om het uitvalmenu te openen
- Selecteer "EXPORTEREN ALS" (EXPORT AS)
- U kan kiezen in welk formaat u het bestand wil opslaan



Belangrijke opmerking: Om uw opname op te slaan als een MP3 bestand dient u eerst een optionele encoder te installeren. Raadpleeg de Audacity website voor meer informatie omtrent deze materie

ENKELE LEUKE EFFECTEN EN GEREEDSCHAPPEN OM TE BEKIJKEN:

- Ruis verwijderen (Noise Removal):** gereedschap om ruis op uw opnames te verwijderen
- Normaliseren (Normalize):** gereedschap om alle opnames op hetzelfde opnameniveau in te stellen (verkiesbaar op 0 dB)
- Click verwijderen (Click removal):** gereedschap om kleine klikgeluiden en opkomende geluiden te verwijderen
- Toonregeling (Equalization):** 31-bands equalizer met verscheidene instellingen
- Snelheid wijzigen (Change Speed):** gereedschap om de snelheid en de pitch van een opname te veranderen. U kan dit gereedschap gebruiken om een 33^{1/3} RPM vinyl op 78 RPM op te nemen en daarna de snelheid terug op normaal te plaatsen. De opnametijd zal daardoor een hoop ingekort worden.

Opmerking: raadpleeg de Audacity website, handleidingen en lessen voor informatie omtrent het gebruik van deze gereedschappen

EIGENSCHAPPEN

Wanneer de uitgang van de USB Audio Converter aangesloten is op een mixer met een gearde stekker kan een aardingslus gegenereerd worden. In dat geval dient een aardingslus-isolator gebruikt te worden.

Voeding:	5V _{dc} (via USB connector)
Frequentie bereik:	20-20.000Hz
Vervorming + ruis (phono):	<0.08% @ 1kHz
Vervorming + ruis (line):	<0.05% @ 1kHz
S/R verhouding (phono):	>70dB
S/R verhouding (line):	>75dB
Maximaal ingangsniveau (phono):	19mV @ 1kHz
Maximaal ingangsniveau (line):	regelbaar
Kanaalscheiding (phono):	>70 dB
Kanaalscheiding (line)	>70 dB
Ingangsimpedantie:	47kΩ (phono) / 10kΩ (line)
USB Kabel lengte:	1.5 m
Computerinterface:	USB 1.1 (Windows® XP of Mac® OSX)
Afmetingen:	75 x 107 x 30,5 mm
Gewicht:	140g

Windows® is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation
Mac® is een geregistreerd handelsmerk van Apple Computer® Inc.

Elke inlichting kan veranderen zonder waarschuwing vooraf
U kan de laatste versie van deze handleiding downloaden via
Onze website: www.beglec.com

BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für den Erwerb dieses JBSystems®-Produkts entschieden haben. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig vor der Inbetriebnahme durch, zur vollen Ausschöpfung der Möglichkeiten, die dieses Gerät bietet sowie, zu Ihrer eigenen Sicherheit.

EIGENSCHAFTEN

Das Gerät ist funktentstört und erfüllt die Anforderungen der europäischen und nationalen Bestimmungen. Entsprechende Dokumentation liegt beim Hersteller vor.

- Ultrakompakter bidirektionaler USB ↔ AUDIO Konverter
- Kompatibel mit Windows & MAC OS X Betriebssystem.
- Wandelt Ihre vinyl, CD's, Audiokassetten oder sonstigen analogen Audioquellen auf Ihrem PC in MP3 um!
- Umschaltbarer Audioeingang: line oder phono
- Regelbarer Line Eingang: Zum anpassen verschiedenere Eingangssignale!
- Nutzung als PC-Sound Card: USB → audio line Ausgang
- Inklusive kostenloser, mehrsprachiger Audacity Software auf CDROM:
 - Endlose Möglichkeiten mit kostenlosen herunterladbaren Effekt plug-ins
 - Import, Export und Bearbeiten von Ogg Vorbis, MP3, AIFF und WAV Sounddateien.
 - Sounds schneiden, kopieren, splitten und mischen.
 - Geschwindigkeit oder Pitch einer Aufnahme ändern.
 - Statische Aufladungen, Zischen, Brummen und sonstige ständige Hintergrundgeräusche entfernen.
 - Veränderung von Frequenzen mit Entzerrung, FFT Filter und Bass Boost Effekten.
 - Einstellen von Lautstärke mit Compressor, Amplify und Normalize Effekten.
 - Und vieles mehr ...

VOR DER ERSTBENUTZUNG

Wichtige Hinweise:

- Vor der Erstbenutzung bitte das Gerät zuerst auf Transportschäden überprüfen. Sollte das Gerät einen Schaden aufweisen, Gerät bitte nicht benutzen, sondern unverzüglich mit ihrem Händler in Verbindung setzen.
- **Wichtiger Hinweis:** Das Gerät hat das Werk unbeschädigt und gut verpackt verlassen. Es ist wichtig, dass der Benutzer sich streng an die Sicherheitshinweise und Warnungen in der Bedienungsanleitung hält. Schäden durch unsachgemäße Handhabung sind von der Garantie ausgeschlossen. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung hervorgerufen wurden.
- Die Bedienungsanleitung, für zukünftiges Nachschlagen, bitte aufbewahren. Bei Verkauf oder sonstiger Weitergabe des Gerätes, bitte Bedienungsanleitung beifügen.
- Aus Umweltschutzgründen, Verpackung bitte wiederverwenden, oder richtig trennen.

Überprüfen Sie den Inhalt:

Folgende Teile müssen sich in der Geräteverpackung befinden:

- Bedienungsanleitung
- CDROM mit Audacity Software
- USB Audio Converter

SICHERHEITSHINWEISE



Dieses Symbol bedeutet: Nur innerhalb von Räumen verwenden.



Dieses Symbol bedeutet: Achtung! Bedienungsanleitung lesen!

- Zur Vermeidung von Stromschlag oder Feuer, Gerät bitte nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.

- Zur Vermeidung von Kondensation im Inneren des Geräts, bitte nach Transport in eine warme Umgebung einige Zeit zum Temperatursausgleich bringen. Kondensation kann zu Leistungsverlust des Gerätes oder gar Beschädigung führen.
- Gerät nicht im Freien und in feuchten Räumen und Umgebungen verwenden.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen. Keine mit Flüssigkeit gefüllte Gegenstände z.B. Vasen, auf das Gerät stellen. Kurzschluß oder Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Offene Brandquellen, wie z.B. brennende Kerzen, sollten nicht auf das Gerät gestellt werden.
- Nicht in staubiger Umgebung verwenden und regelmäßig reinigen.
- Für Kinder unerschbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen sollen das Gerät nicht bedienen.
- Umgebungstemperatur darf 40°C nicht überschreiten.
- Minimalabstand um das Gerät für ausreichende Kühlung = 5cm.
- Bei Fehlfunktion, Gerät nicht benutzen und mit Händler in Verbindung setzen.
- Bei Transport bitte Originalverpackung verwenden, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen an dem Gerät keine unbefugten Veränderungen vorgenommen werden.

INSTALLATIONSANLEITUNG:

- Stellen Sie das Gerät in einem gut belüfteten Raum auf, wo es nicht Feuchtigkeit und hohen Temperaturen ausgesetzt wird.
- Plazieren und benutzen Sie das Gerät für eine längere Zeit neben sehr warmen Geräten wie Verstärker, Lampen, etc., könnte es die Funktion des Gerätes beeinträchtigen.
- Wenn das Gerät aus einer kalten Umgebung an einem warmen Ort aufgestellt wird, kann sich Kondenswasser bilden. Um Fehlfunktionen zu vermeiden, sollten Sie das Gerät für ca. 1 Stunde vom Stromnetz trennen.

WARTUNG

Die Reinigung der Gerätes erfolgt mit einem leicht mit Wasser angefeuchteten Tuch. Vermeiden Sie, dass Wasser in das Gerätinnere gelangt. Verwenden Sie keine brennbaren Flüssigkeiten wie Benzin oder Verdünner, welche das Gerät beschädigen würden.

ANSCHLÜSSE

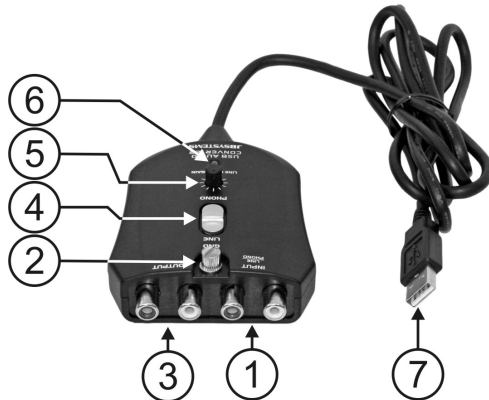
Alle Anschlüsse sind in Chinch ausgelegt. Verwenden Sie hochwertige Chinch – Chinch Kabel um eine bessere Klangqualität zu erreichen.

Zum Anschluss des USB Audio Converters an andere Audiogeräte können Sie den USB Stecker an Ihrem Computer anschließen.



Für weitere Informationen über die Anschlüsse lesen Sie das nächste Kapitel. In dieser Anleitung schreiben wir über „Line Eingänge“, das sind Eingänge bis zu 2V. Das beinhaltet Tuner, Video, CD Player usw.

FUNKTIONEN (VORDERSEITE)



- AUDIO INPUT:** Über diesen Cinch (RCA) Eingang Anschluss der Analog-Audiogeräte, von denen aufgenommen werden soll. Hierbei kann es sich um einen Plattenspieler oder jedes sonstige Line-Level Audiogerät handeln. Weitere Einzelheiten unter Nr. 4.
- GROUND ANSCHLUSS:** Nur zum eventuellen Anschluss des Erdungskabels vom Plattenspieler zur Vermeidung von Störgeräuschen.
- AUDIO OUTPUT:** Sie können den USB Audio Converter ebenfalls als eine (zusätzliche) Soundkarte für Ihren PC oder Laptop verwenden. In diesem Fall müssen Sie diesen Ausgang an einem Verstärker oder anderen Line-Level Eingang (z.B. Audiomischpult) anschließen.
- AUDIO INPUT SCHALTER:** Abstimmen des Audioeingangs (siehe Nr. 1) auf das angeschlossene Gerät:
 - **LINE Position:** Anschluss jeglichen Line-Level Audioausgangs zur Aufnahme auf Computer.
 - **PHONO Position:** Einstellung bei Anschluss eines Plattenspielers (interner RIAA Verstärker ist aktiviert). Benutzen Sie möglichst gleichzeitig den Erdungsanschluss (siehe Nr. 2).
- LINE EINGANG EMPFINDLICHKEIT:** Line Signale die von unterschiedlichen Quellen kommen, können unterschiedlich sein, z.B. die meisten CD-Spieler haben eine Ausgangsspannung von 2V und ein Tuner oder Kassetten Deck haben meistens nicht mehr als 350mV. Mit diesem Regler können Sie die Eingangsempfindlichkeit optimal regeln, in Abhängigkeit mit dem PEAK Indikator (6).
- POWER/PEAK LED:** Diese Anzeige leuchtet grün, wenn an dem Gerät Spannung anliegt, das es über den USB Anschluss von dem PC bekommt. Ist der Line Eingang zu hoch (Eingang übersteuert), wechselt die Anzeige auf rot. In diesem Fall regeln Sie die Empfindlichkeit (5) nach unten
- USB STECKER:** Anschluss des USB Audio Converters an Ihrem Computer. Das Gerät wird sofort erkannt, es sind keine Treiber notwendig.

BEDIENUNGSHINWEISE

Dieser USB Audio Converter kann mit jeder Aufnahme-Software benutzt werden. Wir haben jedoch auch gebündelte kostenlose Audacity Software entsprechend der Bedingungen der GNU General Public License, wie von der Free Software Foundation veröffentlicht, beigelegt. JB Systems® ist nicht der Hersteller dieser Software. Das bedeutet, dass wir Ihnen keine Unterstützung hierfür anbieten können.

- Für weitere Informationen, plug-in Downloads, Tutorien und Bedienungsanleitungen dieser Software besuchen Sie bitte die Audacity Website (<http://audacity.sourceforge.net/>).
- Unterstützung und Hilfe erhalten Sie ebenfalls im Audacity Web-Forum (<http://audacityteam.org/forum/>). Nachstehend geben wir Ihnen nur einige einfache Tipps, um Sie auf den richtigen Weg zu bringen:

SETUP:

- Stellen Sie den Audio Input Schalter auf die korrekte Position ein (siehe Nr. 4).
- Schließen Sie eine Audioquelle am Audio Input (siehe Nr. 1) des Geräts an.
- Schließen Sie den USB Stecker (siehe Nr. 6) an Ihrem Computer an.
- Installieren Sie die Audacity Aufnahme-Software:
 - Laden Sie die CDROM.

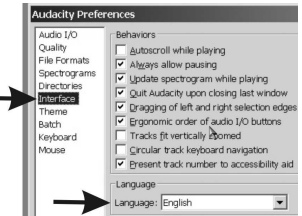
- Doppelklick auf die Audacity Setup Datei: audacity-win-1.2.6.exe (Version "1.2.6" kann sich ändern).
- Folgen Sie den Bildschirmanleitungen.

PS: Vor der Installation der Software von der CDROM sehen Sie sich bitte die Audacity Website (<http://audacity.sourceforge.net/>) an, dort haben Sie möglicherweise eine neuere Version zum Download.

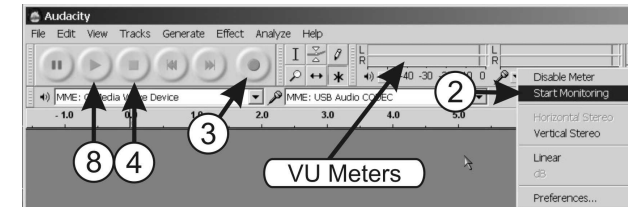
- Öffnen Sie das Audacity Programm.
- Gehen Sie zu BEARBEITEN (EDIT), dann zu EINSTELLUNGEN (PREFERENCES) (oder drücken Sie CTRL+P).



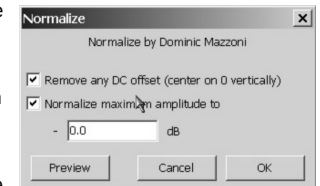
- Klicken Sie das AUDIO E/A (AUDIO I/O Tab).
- Wählen Sie USB AUDIO CODEC als Wiedergabegerät vom Drop-down Menü, falls Sie den USB Audio Converter als Soundkarte zur Wiedergabe Ihrer Dateien benutzen wollen, anderenfalls wählen Sie einen anderen CODEC.
- Wählen Sie USB AUDIO CODEC als Aufnahmegerät vom Drop-down Menü. Ihre Dateien werden durch den USB Audio Converter aufgezeichnet.
- Wählen Sie KANÄLE (CHANNELS) "2 Stereo"
- Haken Sie die SOFTWARE PLAYTHROUGH Box ab.
- Klicken Sie das INTERFACE Tab und prüfen, ob Ihre bevorzugte Sprache im Drop-down Menü vorhanden ist.
- Klicken Sie OK.



AUFZEICHNEN EINES TRACKS:



- Spielen Sie den auf dem am Audio Input (siehe Nr. 1) angeschlossenen Gerät aufzunehmenden Track ab.
- Gehen Sie mit dem Cursor über die VU Meter und klicken rechts. Klicken Sie in dem kleinen Menü auf "Start monitoring". Ist alles OK, dann hören Sie nun den Track, während sich die VU Meter bewegen.
- Starten Sie den Track erneut und klicken den Aufnahmebutton. Die Aufnahme beginnt: Wellenlinien erscheinen auf dem Bildschirm.
- Zum Anhalten der Aufnahme klicken Sie den Stopbutton.
- Mit Ctrl+A wählen Sie die gesamte Datei.
- Öffnen Sie das EFFEKT (EFFECT) Menü und wählen NORMALISIEREN (NORMALIZE).
- Benutzen Sie die Einstellungen wie abgebildet und klicken OK.
- Klicken Sie PLAY zur Überprüfung Ihrer Aufnahme.
- Fertig! Falls Sie es wünschen, können Sie alle möglichen Effekte zur Aufnahme hinzufügen. Lesen Sie hierzu jedoch bitte Einzelheiten in den Audacity Bedienungsanleitungen und Tutorien nach.



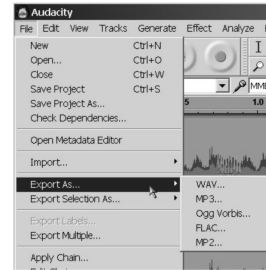
Hinweis: Es muss kein Aufnahmepegel eingestellt werden, die Normalisierungsfunktion stellt die Pegel aller Aufnahmen auf 0dB ein.

SPEICHERN EINES TRACKS:

Sie können eine Datei auf unterschiedliche Weisen speichern. Hier erklären wir die allgemeine Speicheroption.

1. Klicken Sie DATEI (FILE) zum Öffnen des Drop-down Menüs.
2. Wählen Sie "EXPORTIEREN ALS" (EXPORT AS)
3. Wählen Sie, in welchem Format die Datei gespeichert werden soll.

Wichtiger Hinweis: Um Ihre Aufnahmen als MP3 Datei speichern zu können, müssen Sie zunächst den optionalen Encoder installieren. Bitte entnehmen Sie Einzelheiten hierzu der Audacity Website.

**EINIGE INTERESSANTE EFFEKTE UND TOOLS, DIE SIE SICH ANSEHEN SOLLTEN:**

- **RAUSCHENTFERNUNG (NOISE REMOVAL):** Tool zum Entfernen von Nebengeräuschen auf Ihren Aufnahmen.
- **NORMALISIEREN (NORMALIZE):** Tool zum Aufzeichnen aller Aufnahmen mit dem gleichen Aufnahmepegel (vorzugsweise 0dB).
- **KLICK UND POP FILTER (CLICK REMOVAL):** Tool zum Entfernen kleiner Klick- und Popgeräusche.
- **EQUALIZER (EQUALIZATION):** 31-Band Equalizer mit einer ganzen Reihe Voreinstellungen.
- **TEMPO ÄNDERN (CHANGE SPEED):** Tool zur Änderung von Geschwindigkeit und Pitch einer Aufnahme. Das Tool kann ebenfalls zur Aufzeichnung einer 33^{1/3} RPM Schallplatte bei 78 RPM und Reduzierung zur Normalgeschwindigkeit benutzt werden. Hierdurch verringert sich die Aufnahmezeit ganz erheblich!

Hinweis: Entnehmen Sie bitte Einzelheiten zur Benutzung dieser Tools den Bedienungsanleitungen und Tutorien der Audacity Website!

TECHNISCHE DATEN

Ist der Ausgang des USB Audio Converters an ein geerdetes Mischpult angeschlossen, dann sollte eine Masseschleife hergestellt werden. In diesem Fall benutzen Sie bitte eine Schleifenisolierung.

Spannungsversorgung:	5V _{dc} (über USB connector)
Frequenzbereich:	20-20.000Hz
THD + noise (phono):	<0.08% @ 1kHz
THD + noise (line):	<0.05% @ 1kHz
Signalrauschabstand (phono):	>70 dB
Signalrauschabstand (line):	>75 dB
Maximum Eingang (Phono)	19mV @ 1KHz
Maximum Eingang (Line)	verstellbar
Kanaltrennung (Phono)	>70 dB
Kanaltrennung (Line)	>70 dB
Eingangsimpedanz	47kΩ (phono) / 10kΩ (line)
USB-Kabel Länge	1,5m
Computer Schnittstelle	USB 1.1 (Windows® XP oder Mac® OS X)
Abmessungen:	75 x 107 x 30,5 mm
Gewicht:	140 g

Windows® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft® Corporation.
Mac® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Computer® Inc.

Technische Änderungen können auch ohne Vorankündigung vorgenommen werden!
Sie können sich die neueste Version dieses Benutzerhandbuchs von unserer Website herunterladen: www.beglec.com

MANUAL DE FUNCIONAMIENTO

Gracias por comprar este producto JB Systems®. Para sacar el máximo partido a todas las funciones, lea detenidamente estas instrucciones de funcionamiento.

CARACTERÍSTICAS

Esta unidad está a prueba de interferencias de radio. Este producto cumple los requisitos de las directrices nacionales y europeas actuales. Se ha establecido la conformidad y las instrucciones y documentos correspondientes han sido depositados por el fabricante.

- Convertidor bidireccional USB ↔ AUDIO ultra compacto
- Compatible con Windows & MAC OS X.
- Convierta sus vinilos, CDs, casetes de audio o cualquier otra fuente analógica de audio a MP3 en su PC
- Entrada de audio seleccionable: line o phono (grave sus vinilos a alta velocidad)
- Entrada de línea ajustable: adapta las señales de entrada de fuentes diferentes!
- Se puede utilizar como tarjeta de sonido de PC: salida USB → audio line
- Incluye software Audacity en CDROM totalmente gratuito:
 - Posibilidades infinitas con plug-ins de efectos, descargables gratuitamente
 - Importe, exporte y edite archivos de sonido Ogg Vorbis, MP3, AIFF y WAV.
 - Corte, copie, empalme y mezcle sonidos.
 - Cambie la velocidad o pitch de una grabación.
 - Elimine los ruidos de fondo estáticos como silbidos, zumbidos, interferencias.
 - Modifique las frecuencias con el ecualizador, filtro FFT y efectos Bass Boost.
 - Ajuste el volumen con los efectos Compressor, Amplify y Normalize.
 - Y muchas cosas más...

ANTES DE UTILIZAR EL APARATO

- Antes de comenzar a utilizar esta unidad, compruebe que no haya habido daños durante el transporte. Si observa algún daño, no utilice el dispositivo y consulte primero a su distribuidor.
- **Importante:** Este dispositivo a salido de nuestras instalaciones en perfecto estado y bien embalado. Es absolutamente necesario que el usuario siga estrictamente estas instrucciones y advertencias de seguridad que aparecen en este manual de usuario. Cualquier daño producido por un manejo innecesario queda excluido de la garantía. El distribuidor no asumirá ninguna responsabilidad por cualquier defecto o problema que surja por no haber seguido el manual de usuario.
- Guarde este folleto en un lugar seguro para consultarlo en el futuro. Si vende este aparato más adelante, asegúrese de incluir este manual de usuario.
- Para proteger el medio ambiente, recicle el material de embalaje en la medida de lo posible.

Compruebe el contenido:

Compruebe que la caja contiene los siguientes elementos:

- Manual de usuario
- CDROM con software Audacity
- Convertidor de audio USB

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:

Este símbolo indica: Usar sólo en el interior.



Este símbolo indica: Leer las instrucciones.

- Para evitar incendios o riesgos de descarga, no exponga la unidad a la lluvia o a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior, deje que la unidad se adapte a la temperatura exterior cuando la lleve a una habitación cálida después del transporte. A veces la condensación impide que la unidad funcione a pleno rendimiento y puede incluso provocar daños.

- Esta unidad sólo se puede usar en el interior.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos dentro del reproductor de la unidad. No deberá colocar en la unidad objetos con líquidos, como jarrones. Se pueden producir descargas eléctricas o fallos de funcionamiento. Si algún objeto extraño entra en la unidad, desconecte inmediatamente el suministro eléctrico.
- No deberá haber fuentes de llamas, como velas encendidas, cerca del aparato.
- Evite el uso en ambientes con polvo y limpie la unidad regularmente.
- Mantenga la unidad lejos de los niños.
- Las personas sin experiencia no deben utilizar este aparato.
- La máxima temperatura ambiente para un funcionamiento seguro es de 40°C. No utilice la unidad a temperaturas ambiente superiores.
- En caso de que ocurran problemas de funcionamiento serios, deje de utilizar el aparato y póngase en contacto con su distribuidor inmediatamente.
- Utilice el embalaje original cuando tenga que transportar el dispositivo.
- Por razones de seguridad se prohíbe realizar modificaciones no autorizadas en la unidad.

PAUTAS PARA LA INSTALACIÓN:

- Instale la unidad en un lugar bien ventilado donde no esté expuesta a altas temperaturas o humedad.
- Colocar y utilizar la unidad durante largos periodos de tiempo cerca de fuentes que generen calor tales como amplificadores, focos, etc. afectará a su rendimiento y podría incluso dañarla.
- Para evitar que se forme condensación en el interior, deje que la unidad se adapte a la temperatura exterior cuando la lleve a una habitación cálida después del transporte. La condensación impide algunas veces que la unidad funcione a pleno rendimiento.

LIMPIEZA DE LA UNIDAD:

Limpie con un paño pulido ligeramente empapado en agua. No deje entrar agua en la unidad. No utilice líquidos volátiles como bencina o diluyente, puesto que dañarán la unidad.

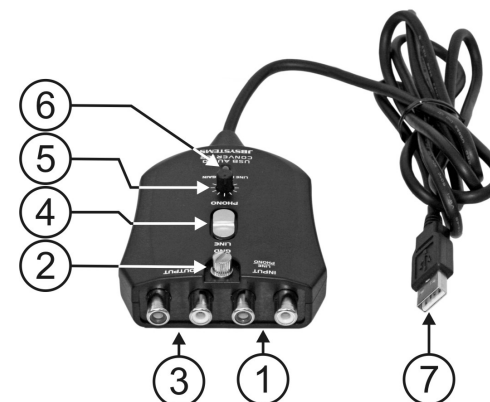
CONEXIONES

Todas las conexiones de audio son cinch. Utilice cables cinch-cinch de buena calidad para evitar una mala calidad de audio. Después de conectar el convertidor de audio USB a otros equipos de audio, puede insertar el conector USB en su ordenador.



Para obtener más información sobre las conexiones, consulte el capítulo siguiente. En este manual hablamos de "entradas de línea". Este es un nombre general para las entradas con un nivel hasta 2V. esto incluye sintonizadores, vídeos, reproductores de CD, etc.

FUNCIONES



1. **ENTRADA DE AUDIO:** Utilice esta entrada cinch (RCA) para conectar el equipo de audio analógico del que desee grabar. Este puede ser un plato giradiscos o cualquier otro equipo de audio. Consulte el número 4 para obtener más información.
2. **CONEXIÓN A TIERRA:** Utilice solamente este tornillo para conectar el cable de conexión a tierra del plato giradiscos. Esto eliminará los zumbidos.
3. **SALIDA DE AUDIO:** También puede utilizar el convertidor de audio USB como tarjeta de sonido (adicional) para su PC o portátil. En este caso, debe conectar la salida a un amplificador o a otra entrada en línea. (p. ej. unidad de mezclas de audio)
4. **INTERRUPTOR DE ENTRADA DE AUDIO:** Se utiliza para adaptar la entrada de audio (consulte n°1) al equipo que está conectado:
 - **Posición LINE:** Puede conectar cualquier salida de línea de audio para grabar en el ordenador.
 - **Posición PHONO:** Utilice esta posición si conecta un plato giradiscos. (El amplificador RIAA interno está activado) Si es posible, utilice también la conexión a tierra (consulte n°2).
5. **LINE INPUT SENSITIVITY:** las señales de línea de un equipo pueden ser muy diferentes. La mayor parte de los lectores CD tienen una salida de 2V mientras que la salida de un sintonizador o de un giradiscos es generalmente de más o menos 350mV. Usted puede utilizar este botón para optimizar la sensibilidad de la señal de línea entrante, referirse al indicador (6) para el ajuste óptimo.
6. **POWER/PEAK LED:** este indicador es verde cuando la unidad recibe la potencia de su ordenador via el conector USB. Cuando la entrada de línea es demasiado alta (sobrecarga de entrada) este indicador será rojo. En este caso utilizar el botón de sensibilidad de entrada línea (5) para disminuir la entrada.
7. **CONECTOR USB:** Se utiliza para conectar el convertidor de audio USB a su ordenador. La unidad será reconocida inmediatamente, no se necesitan controladores.

UTILIZACIÓN

Este convertidor de audio USB puede utilizarse con cualquier software de grabación que desee. Sin embargo, incluimos el software gratuito Audacity bajo los términos de GNU General Public License tal como publica la Fundación de software gratuito. JB Systems® no es el creador de este software. Esto significa que no ofrecemos soporte para él.

- Para obtener más información, descargas enchufables, tutoriales y manuales de usuario de este software, visite la página Web de Audacity (<http://audacity.sourceforge.net/>).
- También puede encontrar soporte y ayuda en el foro de Internet de Audacity (<http://audacityteam.org/forum/>)

A continuación, le proporcionamos unos sencillos pasos para guiarle:

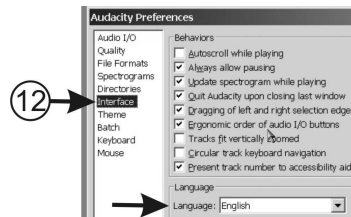
CONFIGURACIÓN:

1. Coloque el interruptor de salida de audio en la posición correcta (consulte n°4)
2. Conecte una fuente de audio a la entrada de audio (consulte n°1) de la unidad.

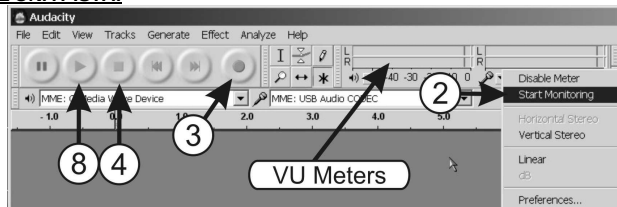
- Conecte el cable USB (consulte n°6) al ordenador
 - Instale el software de grabación Audacity:
 - Inserte el CDROM
 - Haga doble clic en el archivo de instalación Audacity: audacity-win-1.2.6.exe (el número de versión "1.2.6" puede cambiar).
 - Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.
- Consejo:** Antes de instalar el software desde el CDROM, puede visitar la página Web de Audacity (<http://audacity.sourceforge.net/>) para comprobar si hay una versión más nueva disponible para descargar.
- Abra el programa Audacity
 - Vaya a EDITAR (EDIT) y a continuación, PREFERENCIAS (PREFERENCES) (o pulse CTRL+P)



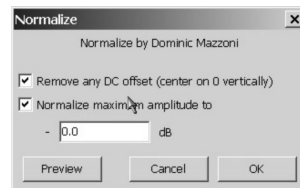
- Haga clic en la etiqueta AUDIO E/S (AUDIO I/O)
- Seleccione USB AUDIO CODEC como dispositivo de reproducción desde el menú desplegable si desea utilizar el convertidor de audio USB como tarjeta de sonido para reproducir sus archivos. En caso contrario, puede seleccionar otro CODEC.
- Seleccione USB AUDIO CODEC como dispositivo de grabación desde el menú desplegable. Sus archivos se grabarán a través del convertidor de audio USB.
- Seleccione CANALES (CHANNELS) (2 Stereo)
- Marque la casilla "REPRODUCCIÓN HARDWARE" ("SOFTWARE PLAYTHROUGH")
- Haga clic en la etiqueta ENTORNO (INTERFACE) y compruebe si su idioma está en la lista desplegable.
- Haga clic en OK



GRABACIÓN DE UNA PISTA:



- Reproduzca la pista que desee grabar en el dispositivo que ha conectado a la entrada de audio. (Consulten n°1)
- Coloque la flecha sobre los medidores VU y haga clic con el botón derecho del ratón. De ser necesario usted puede ajustar la entrada de línea con el botón de sensibilidad (5). En el menú pequeño debe hacer clic en "Start monitoring". Si todos es correcto oír la música de la pista reproduciéndose mientras los medidores VU comienzan a moverse.
- Reinicie la pista y haga clic en el botón de grabar. La grabación comienza: observará una pantalla con formas de ondas.
- Para detener la grabación, haga clic en el botón de parada.
- Pulse Ctrl+A para seleccionar el archivo completo.
- Abra el menú EFECTO (EFFECT) y seleccione el efecto NORMALIZAR (NORMALIZE).
- Utilice los mismos ajustes que en la imagen y haga clic en OK.
- haga clic en el botón PLAY para oír y comprobar la grabación.
- ¡Ya está! Si lo desea puede realizar todos los tipos de efectos extra en la pista grabada. No obstante, para estas operaciones debe consultar los manuales y tutoriales de Audacity.



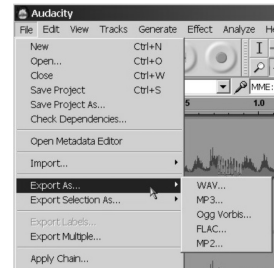
NOTA: no es necesario ajustar ningún nivel de grabación, la característica normalizar alineará los niveles de todas las grabaciones a 0dB.

ALMACENAMIENTO DE UNA PISTA:

Puede guardar un archivo de diferentes formas. A continuación, explicamos la opción básica de guardar.

- Haga clic en ARCHIVO (FILE) para abrir el menú desplegable.
- Seleccione "EXPORTAR COMO" ("EXPORT AS").
- Puede seleccionar el formato en el que desee guardar el archivo.

Observación importante: Para poder guardar la grabación como archivo MP3 debe instalar el descodificador opcional primero. Consulte la página Web de Audacity para obtener más información sobre cómo realizar esto.



ALGUNOS BUENOS EFECTOS Y HERRAMIENTAS PARA TENER EN CUENTA:

- ELIMINACIÓN DE RUIDO (NOISE REMOVAL):** Herramienta para eliminar el ruido de las grabaciones.
- NORMALIZAR (NORMALIZE):** Herramienta para establecer todas las grabaciones al mismo nivel de grabación (preferiblemente a 0dB).
- ELIMINACIÓN DE RUIDOS PEQUEÑOS:** Herramienta para eliminar pequeños ruidos.
- ECUALIZACIÓN (EQUALIZATION):** Ecualizador de 31 bandas con muchas configuraciones preestablecidas.
- CAMBIAR VELOCIDAD (CHANGE SPEED):** Herramienta para cambiar la velocidad y pitch de una grabación. Puede utilizar esta herramienta para grabar un vinilo de 33^{1/3} RPM a 78 RPM y reducir la velocidad a normal. El tiempo de grabación se reducirá bastante.

Observación: Consulte la página Web, manuales y tutoriales de Audacity para obtener más información sobre cómo utilizar estas herramientas.

ESPECIFICACIONES

Si la salida del convertidor de audio USB se conecta a una unidad de mezclas conectada a tierra, se puede generar un buce de tierra. Si es este el caso, debería utilizar un aislante de bucle de tierra.

Alimentación	5V _{dc} (mediante conector USB)
Respuesta de frecuencia	20Hz – 20.000Hz
THD+N (phono)	<0.08 % @ 1KHz
THD+N (line)	<0.05 % @ 1KHz
S/N Ratio (phono)	>70 dB
S/N Ratio (phono)	>75 dB
Entrada máxima (phono)	19mV @ 1KHz
Entrada máxima (line)	ajustable
Separación de canal (phono)	>70 dB
Separación de canal (line)	>70 dB
Impedancia de entrada	47kΩ (phono) / 10kΩ (line)
Longitud del cable USB	1,5 m
Interfaz del ordenador	USB 1.1 (Windows® XP o Mac® OS X)
Dimensiones (ancXprXalt)	75 x 107 x 30,5 mm
Peso	140g

Windows® es una marca registrada de Microsoft® Corporation.
Mac® es una marca registrada de Apple Computer® Inc.

Toda la información está sujeta a cambios sin previo aviso
Puede descargar la última versión de este manual de usuario en nuestra página Web:
www.beglec.com

MANUAL DO UTILIZADOR

Parabéns e obrigado por ter adquirido este produto JB SYSTEMS®. Por favor leia atentamente este manual do utilizador de forma a saber como utilizar esta unidade correctamente. Após ler este manual, guarde-o num lugar seguro de forma a poder consultá-lo no futuro.

CARACTERÍSTICAS

Esta unidade está protegida contra interferências rádio. Este produto cumpre as exigências impostas pelas presentes directivas nacionais e europeias. A conformidade deste produto foi comprovada e as declarações e documentos relevantes foram efectuados pelo fabricante.

- Conversor bidireccional ultra compacto USB ↔ AUDIO
- Compatível Windows & MAC OS X.
- Converte os seus discos, CDs, cassetes áudio ou outra fonte analógica áudio para MP3 no vosso PC!
- Entrada áudio seleccionável: linha ou phono (grave os seus discos a alta velocidade!)
- Entrada de linha ajustável: Para ajustar melhor a entrada a sinais de diferentes origens!
- Pode ser utilizado como placa de som PC: USB → saída linha áudio
- Fornecido com software multilingue Audacity em CDROM:
 - Possibilidades infinitas com plug-ins de efeitos gratuitos na Internet.
 - Importe, exporte e edite ficheiros de som Ogg Vorbis, MP3, AIFF e WAV.
 - Corte, copie, divida e misture sons.
 - Altere a velocidade ou o pitch de uma gravação.
 - Remova os ruídos de fundo constantes: estática, hiss, hum, etc
 - Altere frequências com os efeitos Equalization, FFT Filter, e Bass Boost
 - Ajuste volumes com os efeitos Compressor, Amplify, and Normalize.
 - E muito mais...

ANTES DE UTILIZAR

- Antes de utilizar esta unidade verifique se existem danos provocados durante o transporte. Caso existam danos aparentes, não utilize a unidade e contacte o seu revendedor.
- **Importante:** Esta unidade deixou a nossa fábrica em perfeitas condições e devidamente embalada. É imprescindível que o utilizador siga as instruções de segurança e avisos descritos neste manual. Quaisquer danos provocados por utilização incorrecta não serão cobertos pela garantia. O revendedor não será responsável por quaisquer danos ou problemas causados pelo incumprimento das instruções deste manual.
- Guarde este manual num local seguro para consulta futura. Caso venda esta unidade, forneça este manual.
- Proteja o ambiente. Recicle o material desta embalagem.

Verifique o conteúdo:

Certifique-se que a caixa contém os seguintes artigos:

- Manual do utilizador
- CDROM com o Audacity Software
- USB Áudio Converter

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA:



Este símbolo significa: utilização unicamente em espaços fechados.



Este símbolo significa: Leia instruções.

- De modo a evitar risco de fogo ou choque eléctrico, não exponha este produto a chuva ou humidade.
- De forma a evitar a formação de condensação no interior da unidade, ao transportá-la para ambiente quente aguarde algum tempo de modo a que haja uma ambientação à temperatura. A condensação poderá afectar o desempenho da unidade ou até danificá-la.

- Esta unidade destina-se unicamente a utilização em espaços fechados.
- Não introduza objectos de metal nem verta líquidos no interior do produto, correrá risco de choque eléctrico ou poderá danificar o produto. Caso algum objecto estranho entre em contacto com o interior da unidade, desligue-a de imediato da corrente.
- Não coloque chamas descobertas (tais como velas acesas) sobre a unidade.
- Evite locais com poeiras. Limpe a unidade regularmente.
- Mantenha esta unidade fora do alcance das crianças.
- Esta unidade deverá ser operada unicamente por pessoas experientes.
- Temperatura ambiente de funcionamento máxima é de 40°C. Não utilize esta unidade a temperaturas ambientes mais elevadas.
- Em caso de problemas sérios de funcionamento, interrompa a utilização da unidade e contacte imediatamente o seu revendedor.
- Caso seja necessário transportar a unidade utilize a embalagem original.
- Por motivos de segurança, são proibidas quaisquer alterações não autorizadas à unidade.

GUIA DE INSTALAÇÃO:

- Instale a unidade num local bem ventilado onde não exista exposição a altas temperaturas ou humidade.
- Colocar ou utilizar a unidade durante longos períodos de tempo perto de fontes de calor, tais como amplificadores, holofotes, etc., irá afectar o desempenho da unidade e poderá até danificá-la.
- De forma a evitar a formação de condensação no interior da unidade, ao transportá-la para ambiente quente aguarde algum tempo de modo a que haja uma ambientação à temperatura. A condensação poderá afectar o desempenho da unidade.

LIMPEZA DA MESA DE MISTURA:

Utilize um pano limpo ligeiramente humedecido em água. Evite introduzir água dentro da unidade. Não utilize líquidos voláteis como benzeno ou diluente, irá danificar a unidade.

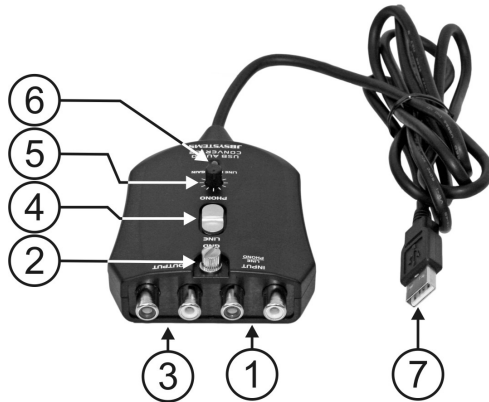
LIGAÇÕES

Todas as conexões áudio são rca. Utilize cabos rca-rca de boa qualidade para evitar má qualidade áudio. Depois de conectar o conversor áudio USB ao outro equipamento áudio, pode inserir o conector USB no seu computador.



Para mais informação nas ligações, por favor consulte o próximo capítulo. Neste manual iremos falar acerca de "entradas linha". Este é um termo global para entradas com um nível dentro 2V. Isto inclui sintonizadores, videogravadores, leitores de CD, etc..

CONTROLOS E FUNÇÕES



- ENTRADA ÁUDIO:** Use esta entrada RCA para ligar o equipamento áudio analógico de onde pretende gravar. Pode ser um gira-discos ou qualquer equipamento áudio de linha. Consulte o ponto 4 para mais informação.
- LIGAÇÃO TERRA:** Use este parafuso apenas para conectar o cabo terra do gira-discos. Isto irá eliminar o eventual ruído "hum".
- SAÍDA ÁUDIO:** Pode usar o conversor áudio USB também como uma (adicional) placa de som para o seu PC ou portátil. Neste caso tem de conectar esta saída a um amplificador ou outra entrada de linha (ex. mesa de mistura).
- INTERRUPTOR DE ENTRADA ÁUDIO:** Usado para adaptar a entrada áudio (ver ponto 1) ao equipamento que está ligado:
 - Posição LINE:** Pode conectar qualquer saída de áudio linha para gravar no seu computador.
 - Posição PHONO:** Use esta posição se ligar um gira-discos. (amplificador interno RIAA é activado). Se possível, use também a ligação terra (ver pronto 2).
- SENSIBILIDADE DE ENTRADA DE LINHA:** sinais de linha vindos de diferentes equipamentos podem ser muito diferentes. A maioria dos leitores de CD tem uma saída de 2V enquanto que a saída de um sintonizador rádio ou leitor de cassete não costuma ser mais de que 350mV. Pode usar este controlo para otimizar a sensibilidade do sinal de linha, consulte o indicador de pico (6) para uma configuração óptima.
- LED PEAK/POWER:** Este indicador é verde quando a unidade recebe energia a partir da ficha USB conectada ao seu computador. Quando a entrada de linha é muito alta (sobrecarga de entrada) este indicador torna-se vermelho. Neste caso utilize o controlo de sensibilidade de entrada de linha (5) para baixar o nível de entrada.
- CONECTOR USB:** Usado para conectar o conversor áudio USB ao seu computador. A unidade será reconhecida imediatamente, sem necessidade de controladores.

COMO UTILIZAR

Este conversor áudio USB pode ser usado com qualquer software de gravação que desejar. De qualquer forma, incluímos o software freeware Audacity sob os termos GNU (General Public License) como publicado pela Free Software Foundation. JB Systems não é o criador deste software. Isto significa que não podemos oferecer nenhum suporte para o mesmo.

- Para mais informação, download de plug-in, tutoriais e manuais do utilizador deste software visite o site Audacity (<http://audacity.sourceforge.net/>).

- Também pode procurar por suporte e ajuda no fórum Audacity (<http://audacityteam.org/forum/>)

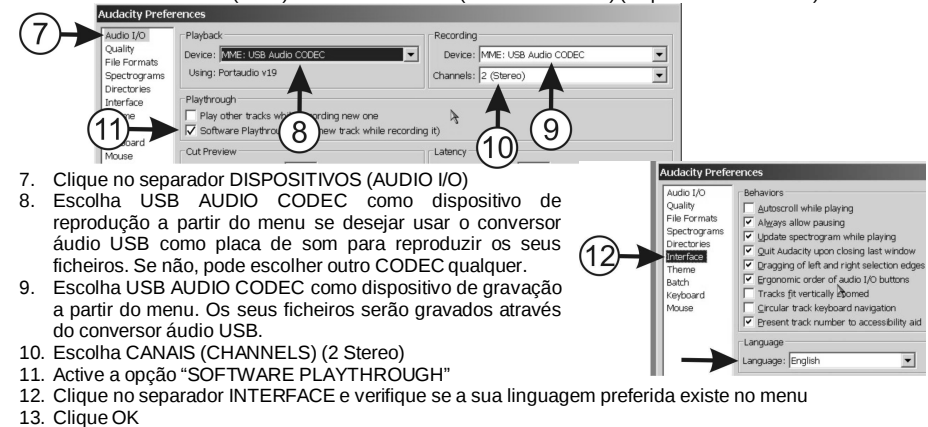
Em baixo indicamos alguns passos simples para vos colocar no caminho certo:

CONFIGURAÇÃO:

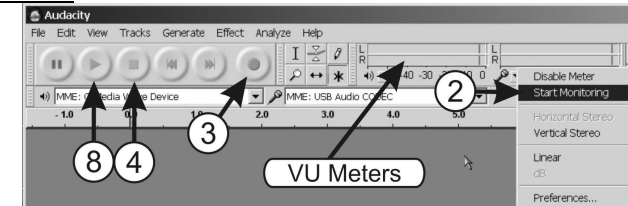
- Coloque o interruptor da entrada áudio na posição correcta (ver ponto 4).
- Conecte uma fonte de sinal áudio à entrada áudio da unidade (ver ponto 1).
- Conecte a ficha USB (ver ponto 6) ao seu computador
- Instale o software de gravação Audacity:
 - Insira o CDROM
 - Faça duplo clique no ficheiro Audacity Setup: audacity-win-1.2.6.exe (a versão "1.2.6" pode mudar)
 - Siga as instruções no seu ecrã

Ps: Antes de instalar o software do CDROM, pode verificar o website Audacity (<http://audacity.sourceforge.net/>) para ver se existe uma nova versão disponível para download.

- Abra o programa Audacity
- Vá ao menu EDITAR (EDIT) e PREFERÊNCIAS (PREFERENCES) (ou pressione CTRL+P)



GRAVAR UMA FAIXA:



- Reproduza a faixa que deseja gravar no aparelho que conectou a entrada áudio (ver ponto 1)
- Coloque a seta sobre os medidores VU e clique com o botão direito do rato. No pequeno menu clique em "Start monitoring". Se necessário pode ajustar a entrada de linha com o controlo de sensibilidade (5). Se tudo estiver OK irá ouvir a música da faixa a tocar enquanto os medidores VU começam a mover-se.
- Reinicie a vossa faixa e clique no botão Record. A gravação começa: irá ver um ecrã com formas de ondas a aparecerem.
- Para parar a gravação, simplesmente clique no botão de stop.
- Pressione Ctrl+A para escolher o ficheiro completo.
- Abra o menu EFEITOS (EFFECT) e escolha o efeito NORMALIZAR (NORMALIZE)
- Use as mesmas configurações como na imagem e clique OK
- Clique no botão PLAY para ouvir e verificar a gravação.
- Feito! Se desejar pode efectuar todo o tipo de efeitos extra na faixa gravada. Para estas tarefas tem de consultar os manuais e tutoriais Audacity

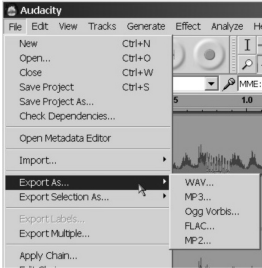
Nota: O nível de gravação não precisa de ser definido, a função Normalize irá definir o nível de todas as gravações para 0dB.

GUARDAR UMA FAIXA:

Pode guardar um ficheiro de diferentes maneiras. Aqui iremos explicar a opção básica de guardar.

- 1. Clique em ARQUIVO (FILE) para abrir o menu
- 2. Escolha "EXPORTAR COMO" ("EXPORT AS")
- 3. Pode escolher em que formato deseja guardar o ficheiro.

Nota Importante: Para poder guardar a sua gravação em ficheiro MP3 tem de instalar o codificador opcional primeiro. Consulte o website Audacity para mais informação como fazer isto.



EXEMPLOS DE EFEITOS E FERRAMENTAS PARA TESTAR:

- **REMOVER RUÍDO (NOISE REMOVAL):** Ferramenta para remover o ruído das suas gravações.
- **NORMALIZAR (NORMALIZE):** Ferramenta para colocar todas as gravações ao mesmo nível.
- **REMOVER CLIQUES (CLICK REMOVAL):** Ferramenta para remover pequenos clicks e ruídos.
- **EQUALIZAÇÃO (EQUALIZATION):** Equalizador de 31 bandas com muitas predefinições.
- **ALTERAR VELOCIDADE (CHANGE SPEED):** Ferramenta para mudar a velocidade do pitch de uma gravação. Pode usar esta ferramenta para gravar um vinyl de 33^{1/3} RPM a 78 RPM e reduzir a velocidade de volta ao normal. O tempo de gravação será bastante reduzido!

Nota: Consulte o website Audacity, manuais e tutoriais para saber como usar estas ferramentas!

ESPECIFICAÇÕES

Se a saída do conversor áudio USB estiver conectada a uma mesa mistura com terra, um loop de terra poderá ser criado. Neste caso um isolador de loops de terra deverá ser usado.

Alimentação	5V _{dc} (através do conector USB)
Resposta de frequência	20Hz – 20.000Hz
THD+N (phono)	<0.08 %@ 1KHz
THD+N (line)	<0.05 %@ 1KHz
Rácio Sinal/Ruído (linha)	>70 dB
Rácio Sinal/Ruído (linha)	>75 dB
Entrada máxima (phono)	19mV @ 1KHz
Entrada máxima (line)	ajustável
Separação de canal (phono)	>70 dB
Separação de canal (linha)	>70 dB
Impedância de entrada	47kΩ (phono) / 10kΩ (line)
Comprimento cabo USB	1.5m
Interface de computador	USB 1.1 (Windows® XP or Mac® OS X)
Dimensões (wxdxh)	75 x 107 x 30,5mm
Peso	140g

Windows® é uma marca registada de Microsoft® Corporation.
Mac® é uma marca registada de Apple Computer® Inc.

Estas informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio
Pode fazer download da versão mais recente deste manual no nosso site: www.beglec.com