

iSolutionTM
Your *i*ntegrated Solution

ILEAD CONTROLLER



Operation Manual
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Bedienungsanleitung
Manual de instrucciones

WWW.BEGLEC.COM

Copyright © 2005-2007 by BEGLEC cva.

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.

Version: 1.1

JBSYSTEMS
Light



EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su pais.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

OPERATION MANUAL

Thank you for buying this JB Systems® product. To take full advantage of all possibilities, please read these operating instructions very carefully.

FEATURES

This unit is radio-interference suppressed. This product meets the requirements of the current European and national guidelines. Conformity has been established and the relevant statements and documents have been deposited by the manufacturer.

- Standard 19-inch rack mount
- Controls up to 192 DMX channels
- Controls 24 scanners with up to 8 DMX channels per fixture.
- 12 preset movements for instant show editing
- Sets DMX address of iSolution effects remotely
- 24 chases with up to 485 scenes
- Auto program (scenes and chases) controlled by Speed and X-Fade sliders
- Scanners control with Pan/Tilt joystick or Speed and X-Fade sliders
- Pan/Tilt joystick with Fine adjustment function
- Blackout function
- Override function gives complete control of selected fixtures
- Built-in microphone for Music triggering or (Audio) line in
- MIDI control for Chases, Blackout, Sound, Auto, Speed and X-Fade
- Power failure memory
- 2 extra easy controllers incorporated for immediate pre-programmed shows
- Fog Machine trigger button with "Heating" and "Ready" LED indicators
- Strobe trigger button with adjustable speed

BEFORE USE

Check the contents:

Check that the carton contains the following items:

- iLEAD Controller
- AC/DC adapter
- Operating instructions

Some important instructions:

- Before you start using this unit, please check if there's no transportation damage. Should there be any, do not use the device and consult your dealer first.
- **Important:** This device left our factory in perfect condition and well packaged. It is absolutely necessary for the user to strictly follow the safety instructions and warnings in this user manual. Any damage caused by mishandling is not subject to warranty. The dealer will not accept responsibility for any resulting defects or problems caused by disregarding this user manual.
- Keep this booklet in a safe place for future consultation. If you sell the fixture, be sure to add this user manual.
- To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible.

SAFETY INSTRUCTIONS:



CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel only.



The lightning flash with arrowhead symbol within the equilateral triangle is intended to alert the user or the presence of un-insulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying this appliance.



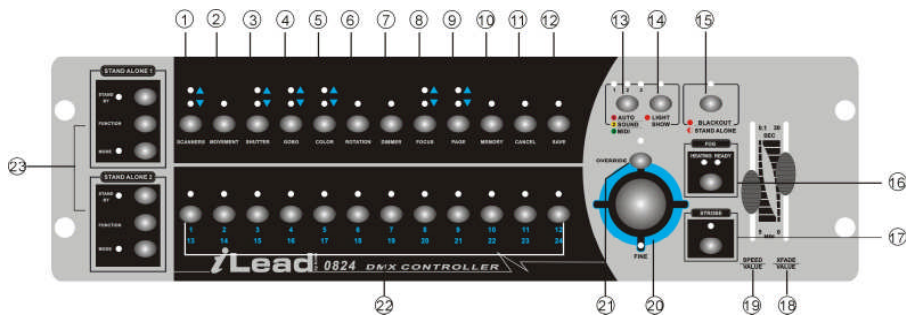
This symbol means: indoor use only.



This symbol means: Read instructions.

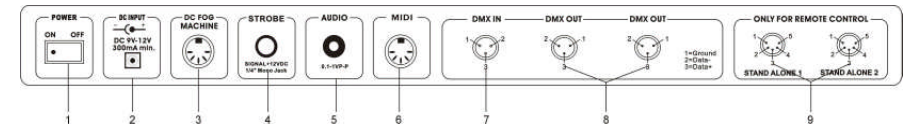
- To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.
- To avoid condensation to be formed inside, allow the unit to adapt to the surrounding temperatures when bringing it into a warm room after transport. Condense sometimes prevents the unit from working at full performance or may even cause damages.
- This unit is for indoor use only.
- Don't place metal objects or spill liquid inside the unit. No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on this appliance. Electric shock or malfunction may result. If a foreign object enters the unit, immediately disconnect the mains power.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the appliance.
- Don't cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- Prevent use in dusty environments and clean the unit regularly.
- Keep the unit away from children.
- Inexperienced persons should not operate this device.
- Maximum safe ambient temperature is 40C. Don't use this unit at higher ambient temperatures.
- Always unplug the unit when it is not used for a longer time or before you start servicing.
- The electrical installation should be carried out by qualified personal only, according to the regulations for electrical and mechanical safety in your country.
- Check that the available voltage is not higher than the one stated on the rear panel of the unit.
- The socket inlet shall remain operable for disconnection from the mains.
- The power cord should always be in perfect condition: switch the unit immediately off when the power cord is squashed or damaged.
- Never let the power-cord come into contact with other cables!
- In order to prevent electric shock, do not open the cover. Apart from the mains fuse there are no user serviceable parts inside.
- **Never** repair a fuse or bypass the fuse holder. **Always** replace a damaged fuse with a fuse of the same type and electrical specifications!
- In the event of serious operating problems, stop using the appliance and contact your dealer immediately.
- Please use the original packing when the device is to be transported.
- Due to safety reasons it is prohibited to make unauthorized modifications to the unit.

FUNCTIONS (FRONT)



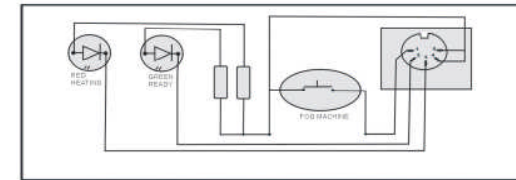
1. **Scanners:** To select one or more fixtures.
2. **Movement:** To select/set the pan & tilt movement.
3. **Shutter:** To set the strobe speed, shaking effect and open.
4. **Gobo:** To select gobo.
5. **Color:** To select color.
6. **Rotation:** To set the rotation speed and direction.
7. **Dimmer:** To set the dimmer intensity.
8. **Focus:** To adjust the appropriate focus.
9. **Page/ Copy:** To select memory 1~12 or 13~24 or activate memory copy.
10. **Memory:** To edit exist scenes or delete a chase.
11. **Cancel:** To delete a scene.
12. **Save:** To save or insert or overwrite a scene.
13. **Auto/Sound/Midi:** To set Auto/Sound/Midi three modes.
14. **Light show:** To run the **Light Show**.
15. **Blackout/Stand Alone:** To select Program/Blackout/Stand Alone three modes.
16. **Fog:** To activate Fog Machine.
17. **Strobe:** To activate Non-DMX Strobe. Hold on the **Strobe** button and press button 1 ~ 12 separately to change the strobe speed.
18. **X-Fade:** Controls with two different functions:
 - To set fade time when running **Light shows**. Fade time is the amount of time it takes for a scanner (or scanners) to move from one position to another.
 - To set the tilt position of the **Scanners** when programming or to set the tilt movement range for **Movement** function or to set DMX value 0~255 for channels of **Shutter/Gobo/Color/Rotation/Dimmer/Focus**.
19. **Speed (Wait time)** Controls with two different functions:
 - To set chase speed (wait time between scenes) within the range of 0.1 second to 5 minutes when running light shows. The fade time of scenes will be always completed, **Speed** slider decides the wait time (interval time) between scenes.
 - To set the pan position of the Scanners or to set pan movement range for **Movement** function when programming.
20. **Fine:** To control the pan or tilt movement of the fixture in the smallest increments. Push down the joystick to activate **Fine** function, push again to disable the function.
21. **Override:** To override the fixture/ fixtures when the show is running.
22. **Button(1-24):** Set DMX value 0~255 for channels of Shutter / Gobo / color / Rotation / Dimmer / Focus, or save 24 memories into the buttons.
23. **Stand alone:** 2 extra easy controllers Incorporated for Master/Slave immediate pre-programmed light shows.
24. **Program Mode:** Activate Program mode by pressing Blackout/Stand Alone button. When the LED above the button is off, it's in Program mode.

FUNCTIONS (rear)



1. **POWER:** Turns On/Off the power.
2. **DC INPUT:** DC 9 ~12V, 300mA min.
3. **FOG MACHINE:** 5 pin din socket for connecting DC Fog Machine.

Fog machine diagram



(Compatible with Antari Z800 & Z1000)

4. **STROBE:** Trigger non-DMX strobe. Signal +12V DC.
5. **AUDIO IN:** By built-in microphone or line in.
6. **MIDI IN:** To receive MIDI data input.
7. **DMX IN:** This connector accepts DMX signals input.
8. **DMX OUT:** Two connectors sends DMX signals to DMX fixtures, use 3 pin XLR plug cable to link the fixture together.
9. **STAND ALONE:** The connectors are used only in master/slave mode, using 5 pin XLR cable microphone jack of the first fixture, you will find that the remote control on the first unit will control all the other units for Stand by, Function and Mode.

HOW TO USE

You can easily control pan, tilt, shutter, gobo, color, rotation, dimmer and focus functions on the lighting fixtures by pressing the relevant buttons showing on the control panel. With the use of joystick/ sliders, you will be able to quickly set the fixtures' Pan or Tilt position to make scenes. You can then save all these scenes step by step in a memory to create a chase (show). The controller allows you to program 24 chases with 485 programmable scenes maximum.

PROGRAM MODE



When power is turned on, the controller enters Programming mode automatically. The LED above this button lights off indicating Program mode in active.

BLACKOUT MODE

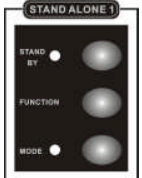


Press the BLACKOUT/STAND ALONE button, the LED above this button lights up indicating Blackout in active.

STAND ALONE MODE



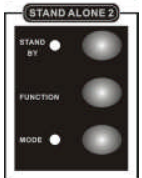
Hold on the BLACKOUT/STAND ALONE for 3 seconds, the LED above this button will blink indicating Stand-Alone mode in active.



The **Stand Alone 1** and **Stand Alone 2** are designed for iSolution lighting fixtures in Stand Alone (Master/ Slave) mode.

Stand By: To blackout the lighting fixtures.

Mode selection: Different run modes, e.g. fast / slow, audio / manual / auto, position, latch, etc., correspond to different functions.



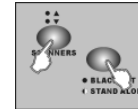
Function selection: Implements a wide variety of effects, like strobe, X/Y moving pattern selection, gobo/ color changing, X/Y position setting, dimmer, etc. Functions vary with different fixtures.

Different lights have different modes and different functions, which can be triggered by Stand Alone mode. Please refer to each lighting fixture's user manual for more details.

REMOTEY SET DMX ADDRESS



- Hold on the **BLACKOUT/STAND ALONE** button for 3 seconds to enter Stand-Alone mode.

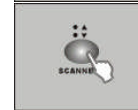


- Hold down the **SCANNERS** button and then press **BLACKOUT/ STAND ALONE** button. You will see the pan & tilt of all the fixtures in the chain stopping at the central position. The shutter & LED of the first fixture will open/ blink indicating the fixture is active, ready to be designated a new position (the number in the chain).

- If you have two chains in the venue, you can jog (push) joystick Left/Right to select chain 1 or chain 2, and jog joystick Up / Down to select next fixture or last fixture.



- Select 1~12 button to set DMX address.



- Press **SCANNERS** to next page to select 13~24 button for setting DMX address.

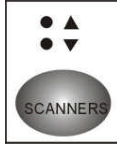


- Press the **BLACKOUT/STAND ALONE** button again to return to the program mode.

| Fixtures No. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| DMX channel for Moving Head Scanner Barrel | 1 | 9 | 17 | 25 | 33 | 41 | 49 | 57 | 65 | 73 | 81 | 89 |
| Color changer Multi-Gobo projector | 3 | 11 | 19 | 27 | 35 | 43 | 51 | 59 | 67 | 75 | 83 | 91 |

| Fixtures No. | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
|--|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| DMX channel for Moving Head Scanner Barrel | 97 | 105 | 113 | 121 | 129 | 137 | 145 | 155 | 161 | 169 | 177 | 185 |
| Color changer Multi-gobo projector | 99 | 107 | 115 | 123 | 131 | 139 | 147 | 157 | 163 | 171 | 179 | 187 |

SELECT THE FIXTURES YOU WANT TO CONTROL



- Press **SCANNERS** button
- You can choose one or more than one fixtures by pressing the 1~12 buttons
- When the buttons' LED (1 ~ 12) are lit, you can control the fixtures.
- To select fixture 13~24, press **SCANNERS** to next page, the lower LED will be on.

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Upper | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Lower | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |

You will see the button's LED turned on when you select it. When the LEDs above the buttons are lit, you can control the fixtures using joystick or control sliders. To exit control of a fixture, press the number buttons again so the buttons LED light goes out. You can control multiple fixtures at same time. To select multiple fixtures, press the button of each fixture one by one.

SETTING PAN/TILT POSITION

Move joystick Left/Right to control the Pan movement, Up/Down to control the Tilt movement. You can also use the **Speed** slider and **X-Fade/Value** slider to control Pan or Tilt movement of the fixture.

SETTING MOVEMENT

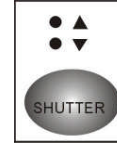


- Select the fixtures you want to control
- Press **MOVEMENT** button
- Select preset Movement patterns by pressing 1~12 buttons, and use the **X-Fade/Value** slider to adjust movement range
- Press **MOVEMENT** again to return to Program mode
- 12 preset Movement patterns are as below:

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Movement | — | | ↘ | ↗ | □ | ↗ | ↘ | × | ➤ | ✳ | ⌘ | ⌘ |

When programming, you can select a movement pattern to create a scene. Use the **Speed** slider to set pan movement range, and use the **X-Fade/Value** slider setting tilt movement range. On the other hand, use **Joystick** to set the position of movement. When in Light show mode, you can use the **Speed** slider to set running time within the range of 0.1 second to 5 minutes, and use **X-Fade /Value** slider to set fade time.

SETTING SHUTTER

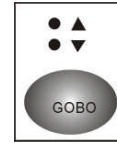


- Select the fixtures you want to control
- Press **SHUTTER** button
- Select a shutter value with the 1~12 buttons, or use the **X-Fade/Value** slider
- To select strobing speed 13~24, press **SHUTTER** again to next page the lower LED will be on.

24 shutter values have been programmed into the controller, which you can select by pressing the relevant button (1 ~ 24) as showing below:

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|----------|---------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | Blackout | Open | Slow Strobe | Strobe 1 | Strobe 2 | Strobe 3 | Strobe 4 | Strobe 5 | Strobe 6 | Strobe 7 | Strobe 8 | Fast Strobe |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Open |

SETTING GOBO



- Select the fixtures you want to control
- Press **GOBO** button
- Select a gobo value with the 1~12 buttons, or use the **X-Fade/Value** slider
- To select gobos 13~24, press **GOBO** again to next page, the lower LED will be on.

The Gobos setting are as below:

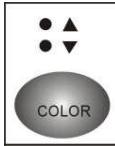
7 Gobos

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------|--------|--------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | Open | Open | Gob 01 | Gob 01 | Gob 02 | Gob 02 | Gob 03 | Gob 03 | Gob 04 | Gob 04 | Gob 05 | Gob 05 |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | Gob 06 | Gob 06 | Gob 07 | Slow scrol | Scrol | Scrol | Scrol | Scrol | Scrol | Scrol | Scrol | Fast scrol |

14 Gobos

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------|--------|--------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | Open | Gob 01 | Gob 02 | Gob 03 | Gob 04 | Gob 05 | Gob 06 | Gob 07 | Gob 08 | Gob 09 | Gob 10 | Gob 11 |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | Gob 12 | Gob 13 | Gob 14 | Slow scrol | Scrol | Scrol | Scrol | Scrol | Scrol | Scrol | Scrol | Fast scrol |

SETTING COLOR



- Select the fixtures you want to control
- Press **COLOR** button
- Select a color value with the 1~12 buttons, or move the **X-Fade/Value** slider.
- To select colors 13~24, press **COLOR** again to next page, the lower LED will be on.

The Color settings are as below:

9 colors (full color)

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----------|-------------|-------------|-------|-------------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | White | White | Green | Green | Magenta | Magenta | Light Blue | Yellow | Yellow | Orange | Orange | Blue |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | UV Purple | Light Green | Light Green | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

9 colors (split color)

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------------|-------------------------|-----------------|---------|----------------------|------------|---------------------|----------|-----------------|----------|---------------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | White | Green | Green + Magenta | Magenta | Magenta + Light Blue | Light Blue | Light Blue + Yellow | Yellow | Yellow + Orange | Orange | Orange + Blue | Blue |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | Blue + UV Purple | UV Purple + Light Green | Light Green | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

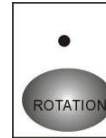
11 colors (full color)

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------------|--------|--------|---------|-------------|------------|----------|----------|----------|----------|-----------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | White | White | Green | Magenta | Magenta | Light Blue | Amber | Amber | Red | Blue | UV Purple | UV Purple |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | Light Green | Orange | Yellow | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

11 colors (split color)

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------|--------|-----------------|---------|-------------|----------|----------|------------|----------|-----------|-------------|----------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | White | Green | Green + Magenta | Magenta | Light Blue | Amber | Red | Red + Blue | Blue | UV Purple | Light Green | Light Green + Orange |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | Orange | Yellow | Yellow + Pink | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

SETTING GOBO ROTATION



- Select the fixtures you want to control
- Press **ROTATION** button
- Select a rotation speed value with 1~12 buttons, or move the **X-Fade/Value** slider

Below is the Gobo Rotation settings: (CCW- Counterclockwise; CW- Clockwise)

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|------|----------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|----------------|-------------|-------------|-------------|----------------|------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Rotation | Stop | Fast CCW Speed | CCW. Speed 1 | CCW. Speed 2 | CCW. Speed 3 | Slow CCW. Speed | Slow CW. Speed | CW. Speed 3 | CW. Speed 2 | CW. Speed 1 | Fast CW. Speed | Stop |

SETTING DIMMER

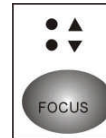


- Select the fixtures you want to control
- Press **DIMMER** button
- Select a dimmer value with 1~12 buttons, or move the **X-Fade/Value** slider
- You can adjust dimmer value of fixtures between 0%~100%

The Dimmer settings are as below:

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Dimmer | 100% | 90% | 82% | 74% | 64% | 55% | 46% | 37% | 28% | 19% | 10% | 0% |

SETTING FOCUS



- Select the fixtures you want to control
- Press **FOCUS** button
- Select a focus value with 1~12 buttons, or move the **X-Fade/Value** slider
- To select focus 13~24, press **FOCUS** again to next page, the lower LED will be on.

CREATE A SCENE

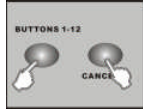


1. Enter Program mode.
2. a) Press **Scanners** button to choose the fixtures you want to control
b) Use Joystick or sliders to locate the positions of pan/tilt to create a scene.
3. Press **SAVE**. The 1~12 buttons will light up if they have memory already saved into them.
4. Press a button to store your desired scene.
5. The scene is saved into the selected button.
6. By pressing **Page**, you can also store scenes into 13~24 button.

CREATE A CHASE



1. Enter Program mode.
2. Create a scene.
3. Press SAVE button. Select a position (1 ~ 24) where you want to store the scene.



4. Repeat steps 2 & 3 as many times as you want until the controller's memory is full. The SAVE LED will blink when the memory is full.
5. A chase (The controller) can store up to 485 scenes.

RUNNING SCENES



1. Enter Program mode.
2. Press MEMORY button.



3. Press a button 1~12 or press PAGE select button 13~24 for manually running a scene.
4. Press the same button again. The second scene will be run after the first scene.

Note:

The **SAVE** button is used to store the current status into memory.

The **PAGE** button is used to select the position of memory. The controller has 24 position in which you can save chases (shows) into them. When the upper LED is on, then button 1 = memory 1, button 2 = memory 2... etc, when the lower LED is on then button 1 = memory 13, button 2 = memory 14... etc.

The **MEMORY** button is used to read exiting scenes. The LEDs will light up if there is memory saved into the buttons.

INSERT A SCENE



1. Enter Program mode.
2. Press the MEMORY button, choose the desired position (1 ~ 24) in which you want to insert a scene.
3. Select the scene where you want to insert a scene. Press the same button (e.g. 6) repeatedly, you can view the scene one by one.



4. Create a new scene.
5. Press SAVE.



6. Press the desired position (1~24) you selected again to insert the new scene.

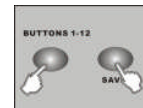
OVERWRITE A SCENE



1. Enter Program mode.
2. Press the **MEMORY** button.



3. Press the button (1 ~ 24) where the memory (chase) is saved and select the scene that you wish to overwrite.
4. Press the same button (e.g. 6) repeatedly, you can view the scene one by one.

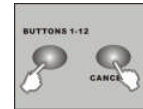


5. Create a desired scene.
6. Hold down the **SAVE** button and then press former selected button (1 ~ 24) to overwrite a scene.

DELETE A SCENE



1. Enter Program mode.
2. Press the **MEMORY** button, choose the desired position (1~24) in which you want to delete a scene.
3. Select the scene that you want to delete.



4. Hold down **CANCEL** and then press the former selected button to delete a scene.

COPY A CHASE



1. Enter Program mode.
2. Press the **MEMORY** button.



3. Select an existed chase which you want to copy.

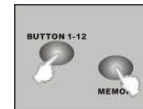


4. Hold down **PAGE** and then press a button (1 ~ 24) where you want to copy the chase into it.

DELETE A CHASE



1. Enter Program mode.
2. Press **MEMORY** button.



3. Hold down **MEMORY** button and then press a 1~12 button or press **PAGE** to select a 13-24 button to delete a chase.

CLEAR ALL MEMORY



1. Press the **BLACKOUT/STAND ALONE** for 3 seconds, into Stand-Alone mode.



2. Hold down the **MEMORY** button and then press **BLACKOUT / STAND ALONE** button, all memory will be deleted.

LIGHT SHOW



1. Press **LIGHT SHOW** button. The **LIGHT SHOW** LED will light up, indicating light show mode is active.



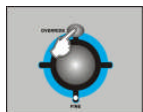
2. Press **AUTO/SOUND/MIDI** to activate Auto, Sound or MIDI mode. The LEDs indicate which mode is activated.



3. Press the button (1 ~ 24) to run a desired lighting show.

When in **Auto** mode, you can set the light speed and fade time by using the sliders. These settings will be kept when next time you run the same light show. When in **Sound** mode activation, the Light show will be triggered by music, however, you can still set the fade time of the light show.

OVERRIDE CONTROL



When running light shows, you can press the **Override** button to control the fixture manually, the LED lights up indicating Override function is activated. Press "**Scanners**" button to select the fixtures you want to override.

MIDI OPERATION

You can run a chase, set speed and fade time, light show auto or sound, and blackout using MIDI commands. This allows you to pre-program a light show to match a sequenced backing track. You cannot perform live head control or programming functions by MIDI.

The controller will only respond to MIDI commands on the MIDI channel which it is set to full stop. All MIDI control is performed using Note on commands. All other MIDI instructions are ignored. To stop a chase, send the blackout on note.

When programming a MIDI controlled sequence, you should always start by sending a page command, as you don't know what the current page setting will be on the controller.

When you recall a chase by MIDI, the chase will run at its programmed speed, fade and sound activation settings. If you want to change the speed, fade and sound activation by MIDI command you need to do this after you have started the chase. The speed, fade and sound setting which you set by MIDI will not be remembered as part of the chase.

| MIDI note | Note name | Function |
|-----------|-----------|--------------|
| 36 | C3 | Chase 1 |
| 37 | C#3 | Chase 2 |
| 38 | D3 | Chase 3 |
| 39 | D#3 | Chase 4 |
| 40 | E3 | Chase 5 |
| 41 | F3 | Chase 6 |
| 42 | F#3 | Chase 7 |
| 43 | G3 | Chase 8 |
| 48 | C4 | Chase 9 |
| 49 | C#4 | Chase 10 |
| 50 | D4 | Chase 11 |
| 51 | D#4 | Chase 12 |
| 52 | E4 | Chase 13 |
| 53 | F4 | Chase 14 |
| 54 | F#4 | Chase 15 |
| 55 | G4 | Chase 16 |
| 56 | G#4 | Chase 17 |
| 57 | A4 | Chase 18 |
| 58 | A#4 | Chase 19 |
| 59 | B4 | Chase 20 |
| 60 | C5 | Chase 21 |
| 61 | C#5 | Chase 22 |
| 62 | D5 | Chase 23 |
| 63 | D#5 | Chase 24 |
| 74 | D6 | SPEED |
| 75 | D#6 | X-FADE |
| 76 | E6 | AUTO MODE |
| 77 | F6 | SOUND MODE |
| 78 | F#6 | BLACKOUT ON |
| 79 | G6 | BLACKOUT OFF |

MAINTENANCE

The unit should be cleaned regularly using a wet cloth. We recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel.

SPECIFICATIONS

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| Power Input: | DC 9-12V 300 mA min |
| DMX Input: | 3 pin male XLR |
| DMX Output: | 3 pin female XLR |
| Stand Alone: | 5 pin male XLR |
| MIDI Signal: | 5 pin standard interface |
| Audio Input: | By built-in microphone or line in |
| Dimensions: | 485 x 135 x 80 mm |
| Weight: | 2.5 kg |

Every information is subject to change without prior notice
 You can download the latest version of this user manual on our website: www.beglec.com

MODE D'EMPLOI

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit JB Systems®. Veuillez lire ce mode d'emploi attentivement afin de pouvoir exploiter correctement toutes les possibilités qu'offre cet appareil.

CARACTERISTIQUES

- Montage en rack standard 19"
- Contrôle jusqu'à 192 canaux DMX
- Contrôle 24 scans comptant jusqu'à 8 canaux DMX par appareil.
- 12 mouvements préprogrammés pour la création de shows instantanés
- Réglez les adresses DMX des appareils (iRock, iShow, et iMove) à distance en utilisant le contrôleur
- Mémoire pour 24 programmes du type chenillard comprenant jusqu'à 485 scènes; chaque programme chenillard peut contenir un nombre indéfini de scènes, jusqu'à ce que la mémoire du contrôleur soit pleine.
- 2 curseurs (SPEED, XFADE/VALUE) pour un contrôle manuel
- Auto program (scènes et programmes chenillard) contrôlé par les curseurs Speed et X-Fade
- Contrôle des Scanners par le joystick Pan/Tilt ou par les curseurs Speed et X-Fade
- Joystick Pan/Tilt comprenant une fonction de réglage fin
- Fonction Black-out
- La fonction Override vous procure le contrôle manuel complet des appareils sélectionnés.
- Micro incorporé ou entrée « line » (audio) pour une activation au rythme de la musique
- Contrôle MIDI des fonctions Chase, Blackout, Sound, Auto, Speed et X-Fade
- Mémoire automatique en cas de panne de courant.
- 2 contrôleurs supplémentaires intégrés pour des shows instantanés.
- Touche d'activation de machine à fumée avec indicateurs Led "Heating"(pré chauffe) et "Ready"(prêt)
- Touche d'activation du stroboscope a vitesse réglable

AVANT L'UTILISATION

Contrôlez le contenu:

Vérifiez si la boîte contient les éléments suivants:

- le contrôleur iLEAD
- adaptateur d'alimentation AC/DC
- mode d'emploi

Quelques instructions importantes:

- Afin d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Afin d'éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez jamais l'appareil. En cas de problème, contactez votre revendeur.
- N'insérez jamais d'objets métalliques et ne renversez jamais de liquide dans l'appareil. L'électrocution ou le dysfonctionnement peuvent en résulter.
- Evitez une utilisation dans des endroits poussiéreux et nettoyez l'appareil régulièrement.

INSTRUCTIONS DE SECURITE:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ATTENTION: afin de réduire le risque d'électrocution, n'enlevez jamais le couvercle de l'appareil. Il n'y a aucune pièce à l'intérieur de l'appareil que vous pouvez remplacer vous-même. Confiez l'entretien aux techniciens qualifiés.

uniquement à des

La flèche dans un triangle met l'utilisateur en garde contre la présence de haute tension sans isolation dans l'appareil qui peut causer un risque d'électrocution.

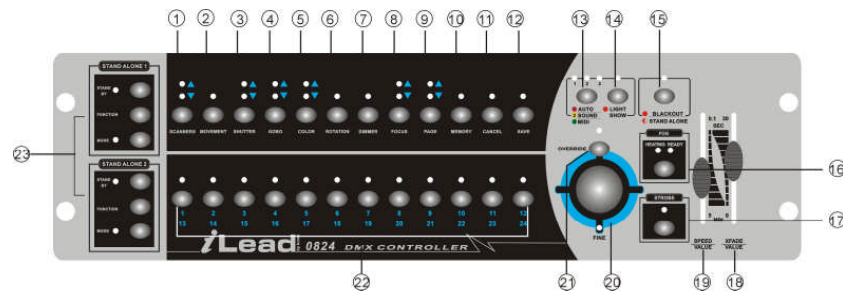
Un point d'exclamation dans un triangle prévient de la présence d'instructions de fonctionnement et de maintenance se trouvant dans le manuel, fourni avec l'appareil.

Ce symbole signifie : uniquement pour usage à l'intérieur

Ce symbole signifie : Lire le mode d'emploi.

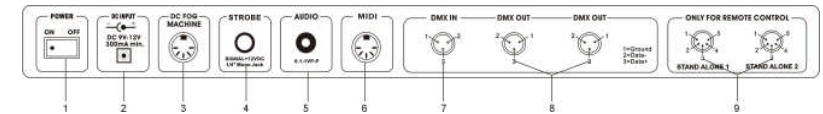
- Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou l'humidité.
- Pour éviter la formation de condensation à l'intérieur de l'appareil, patientez quelques minutes pour laisser l'appareil s'adapter à la température ambiante lorsqu'il arrive dans une pièce chauffée après le transport. La condensation empêche l'unité de fonctionner en performance optimale et peut même causer des dommages.
- Cette unité est destinée à une utilisation à l'intérieur uniquement.
- Ne pas insérer d'objet métallique ou verser un liquide dans l'appareil. Aucun objet rempli de liquides, tels que des vases, ne peut être placé sur cet appareil. Risque de choc électrique ou de dysfonctionnement. Si un corps étranger est introduit dans l'unité, déconnectez immédiatement de la source d'alimentation.
- Aucune source de flamme nue, telle que les bougies allumées, ne peut être placée sur l'appareil.
- Ne pas couvrir les ouvertures de ventilation, un risque de surchauffe en résulterait.
- Ne pas utiliser dans un environnement poussiéreux et nettoyez l'unité régulièrement.
- Ne pas laisser l'unité à portée des enfants.
- Les personnes non expérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante maximum d'utilisation de l'appareil est de 40°C. Ne pas l'utiliser au-delà de cette température.
- Débranchez toujours l'appareil si vous ne l'utilisez pas de manière prolongée ou avant d'entreprendre des réparations.
- Les installations électriques ne peuvent être faites que par du personnel qualifié et conformément aux réglementations de sécurité électrique et mécanique en vigueur dans votre pays.
- Assurez-vous que la tension d'alimentation de la source d'alimentation de la zone dans laquelle vous vous trouvez ne dépasse pas celui indiqué à l'arrière de l'appareil.
- La prise sera toujours accessible pour que le cordon secteur puisse être enlevé à chaque moment.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en condition parfaite. Mettez immédiatement l'unité hors tension si le cordon est écrasé ou endommagé.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Utilisez toujours les câbles appropriés et certifiés lorsque vous installez l'unité.
- Pour éviter tout choc électrique, ne pas ouvrir l'appareil. En dehors du fusible principal, il n'y a pas de pièces pouvant être changées par l'utilisateur à l'intérieur.
- **Ne jamais** réparer ou court-circuiter un fusible. Remplacez **systématiquement** un fusible endommagé par un fusible de même type et ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de problèmes de fonctionnement sérieux, arrêtez toute utilisation de l'appareil et contactez votre revendeur immédiatement.
- Utilisez l'emballage d'origine si l'appareil doit être transporté.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter toute modification à l'unité non spécifiquement autorisée par les parties responsables.

FONCTIONS (FACE AVANT)

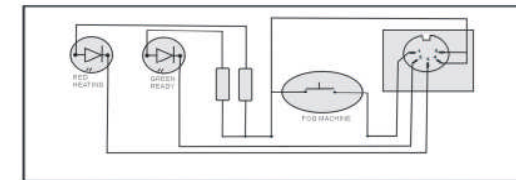


- Scanners:** pour sélectionner un ou plusieurs appareils.
- Movement:** pour sélectionner/régler les mouvements pan & tilt.
- Shutter:** pour régler la vitesse du stroboscope, l'effet de vibration et l'ouverture.
- Gobo:** pour choisir le gobo.
- Color:** pour choisir la couleur.
- Rotation:** pour régler la vitesse et le sens de rotation.
- Dimmer:** pour régler l'intensité de gradation.
- Focus:** pour régler le focus.
- Page/ Copy:** pour sélectionner la mémoire 1-12 ou 13-24 ou pour activer la copie de mémoire.
- Memory:** pour modifier des scènes existantes ou pour supprimer un programme chase (chenillard).
- Cancel:** pour supprimer une scène.
- Save:** pour sauver, insérer ou écraser une scène.
- Auto/Sound/Midi:** pour sélectionner les modes Auto/Sound/Midi.
- Light show:** pour reproduire un **Light Show**.
- Blackout/Stand Alone:** pour sélectionner les modes Program/Blackout/Stand Alone.
- Fog:** pour activer une machine à fumée.
- Strobe:** pour activer un stroboscope Non-DMX. Tenez la touche **Strobe** enfoncée et appuyez sur les touches 1 - 12 séparément pour changer la vitesse du stroboscope.
- X-Fade:** contrôle à double fonction:
 - Pour régler le temps de transition pendant le déroulement de **Light shows**. Le temps de transition (Fade time) est le temps qu'il faut pour un scanner (ou des scanners) de passer d'une position à une autre.
 - Pour régler la position « Tilt » des **Scanners** pendant la programmation ou pour déterminer le champ de mouvement vertical (tilt) d'une fonction **Movement** ou pour régler la valeur DMX 0-255 pour les canaux du **Shutter/Gobo/ Color/Rotation/Dimmer/Focus**.
- Speed (Temps d'attente)** contrôle à double fonction:
 - Pour régler la vitesse du chenillard (temps d'attente entre deux scènes) avec une portée de 0.1 secondes à 5 minutes pendant le déroulement de light shows. La transition sera toujours effectuée complètement, le curseur **Speed** détermine le temps d'attente (temps d'intervalle) entre les scènes.
 - Pour régler la position « pan » des Scanners ou pour déterminer le champs de mouvement horizontal (pan) d'une fonction **Movement** pendant la programmation.
- Fine:** pour contrôler les mouvements pan et tilt d'un appareil d'une façon plus fine. Appuyez sur le joystick pour activer la fonction **Fine**, appuyez à nouveau pour désactiver la fonction.
- Override:** Pour contrôler manuellement le/les appareils pendant le déroulement d'un show.
- Touche (1-24):** détermine une valeur DMX 0-255 pour les canaux du Shutter / Gobo / couleur / Rotation / Gradateur / Focus, ou pour sauvegarder 24 mémoires dans les touches.
- Stand alone:** 2 simples contrôleurs supplémentaires incorporés pour des light shows pré programmés instantanés du type Master/Slave.
- Program Mode:** activez le « Program mode » (programmation) en appuyant sur la touche Blackout/Stand Alone. Quand le LED au dessus de la touche est éteint, il est en « Program mode ».

FONCTIONS (arrière)



- POWER:** pour allumer ou éteindre l'appareil.
- DC INPUT:** entrée pour l'adaptateur d'alimentation DC 9 ~12V, 300mA min.
- FOG MACHINE:** connecteur din à 5 broches pour connecter une machine à fumée
Machine à fumée : schéma



(Compatible avec Antari Z800 & Z1000)

- STROBE:** pour commander un stroboscope non-DMX. Signal +12V DC.
- ENTREE AUDIO:** entrée ligne.
- ENTREE MIDI:** pour recevoir des informations MIDI.
- DMX IN:** ce connecteur d'entrée reçoit des signaux DMX.
- DMX OUT:** deux connecteurs envoient des signaux DMX aux appareils DMX, utilisez des câbles connecteurs XLR à 3 broches pour relier les appareils ensemble.
- STAND ALONE:** ces connecteurs sont uniquement utilisés pour un fonctionnement en mode maître/esclave. En utilisant le câble micro XLR à 5 broches du premier appareil, vous remarquerez que la commande à distance du premier appareil contrôlera tous les autres appareils concernant le Stand by, la fonction et le mode de fonctionnement.

COMMENT UTILISER

Vous pouvez facilement contrôler les fonctions pan, tilt, shutter, gobo, couleur, rotation, atténuation et focus des appareils d'éclairage en appuyant sur les touches appropriées du contrôleur. En utilisant le joystick/curseurs, vous pouvez rapidement régler la position Pan et Tilt des appareils afin de créer des scènes. Vous pouvez ensuite sauvegarder toutes ces scènes, pas par pas, dans une mémoire afin de créer un programme chenillard (show). Le contrôleur vous permet de programmer 24 programmes chenillard comprenant maximum 485 scènes programmables.

PROGRAM MODE



Quand l'appareil est allumé, le contrôleur passe automatiquement en mode de programmation (program mode). Si le LED au dessus de cette touche est éteint, cela indique que la fonction Program mode est activée.

BLACKOUT MODE



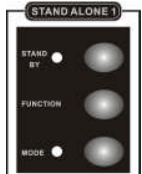
Appuyez sur la touche BLACKOUT/STAND ALONE. Si le LED au dessus de cette touche est allumé, cela indique que la fonction Black-out est activée.

STAND ALONE MODE



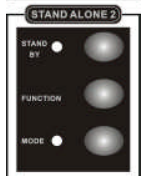
Tenez la touche BLACKOUT/STAND ALONE enfoncée pendant 3 secondes. Si le LED au dessus de cette touche clignote, cela indique que la fonction Stand-Alone (fonctionnement autonome) est activée.

Les **Stand Alone 1** et **Stand Alone 2** sont désignés pour une utilisation autonome (fonction Maître/ Esclave) des appareils d'éclairage iSolution



Stand By: Pour occulter les appareils d'éclairage.

Mode: Différents modes de fonctionnement, rapide / lent, audio / manuel / auto, position, etc., correspondent à différentes fonctions.



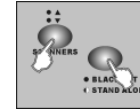
Function: Met en exécution une grande variété d'effets, tel la fonction stroboscopique, la sélection de modèles de mouvements X/Y, le changement de gobo/ couleur, le positionnement X/Y, l'atténuation, etc. Les fonctions peuvent varier selon les appareils utilisés.

Différents appareils ont différents modes de travail et différentes fonctions, qui peuvent être contrôlés par le mode de fonctionnement autonome « Stand Alone ». Référez-vous au mode d'emploi de chaque appareil pour plus d'informations.

REGLAGE A DISTANCE DE L'ADRESSE DMX



- Tenez la touche **BLACKOUT/STAND ALONE** enfoncée pendant 3 secondes afin d'activer le mode Stand-Alone.



- Tenez la touche **SCANNERS** enfoncée, puis appuyez sur la touche **BLACKOUT/STAND ALONE**. Vous verrez que la position pan & tilt de tous les appareils de la chaîne s'arrêtent en position centrale. Le shutter & LED du premier appareil s'ouvre / clignote pour indiquer que l'appareil est actif, prêt à ce que l'on lui attribue une nouvelle position (Le numéro dans la chaîne).
- Si vous avez 2 chaînes dans votre set up, vous pouvez diriger le joystick à gauche ou à droite pour sélectionner la 1^{ère} chaîne ou la 2^{ème} chaîne, et diriger le joystick vers le haut ou vers le bas pour sélectionner le prochain appareil ou l'appareil précédent.



- Sélectionnez la touche 1~12 pour choisir l'adresse DMX.



- Appuyez sur la touche **SCANNERS** pour accéder aux touches 13~24 afin de pouvoir choisir l'adresse DMX dans cette gamme.

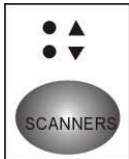


- Appuyez à nouveau sur la touche **BLACKOUT/STAND ALONE** pour retourner en « program mode ».

| Fixtures (appareils) No. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Canal DMX pour Moving Head Scanner Barrel | 1 | 9 | 17 | 25 | 33 | 41 | 49 | 57 | 65 | 73 | 81 | 89 |
| Color changer Multi-Gobo projector | 3 | 11 | 19 | 27 | 35 | 43 | 51 | 59 | 67 | 75 | 83 | 91 |

| Fixtures (appareils) No. | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Canal DMX pour Moving Head Scanner Barrel | 97 | 105 | 113 | 121 | 129 | 137 | 145 | 155 | 161 | 169 | 177 | 185 |
| Color changer Multi-gobo projector | 99 | 107 | 115 | 123 | 131 | 139 | 147 | 157 | 163 | 171 | 179 | 187 |

SELECTIONNEZ LES APPAREILS QUE VOUS VOULEZ CONTRÔLER



- Appuyez sur la touche SCANNERS
 - Vous pouvez choisir un ou plusieurs appareils en appuyant sur les touches 1~12
 - Quand le LED (1 ~ 12) est allumé, vous pouvez contrôler l'appareil.
- Pour sélectionner les appareils 13~24, appuyez sur SCANNERS pour aller à la page suivante, le LED du dessous s'allumera.

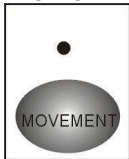
| | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Dessus | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Dessous | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |

Vous verrez que le LED de la touche s'allume quand vous la sélectionnez. Quand les LEDs sont allumés au dessus des touches, vous pouvez contrôler les appareils en utilisant le joystick ou les curseurs de contrôle. Pour sortir du contrôle de l'appareil, appuyez à nouveau sur les touches numérotées pour que le LED voulu s'éteigne. Vous pouvez contrôler plusieurs appareils en même temps. Pour sélectionner plusieurs appareils, appuyez un à un sur les touches des appareils.

REGLAGE DE LA POSITION PAN/TILT

Bougez le joystick vers la gauche ou vers la droite pour contrôler le mouvement horizontal (Pan), bougez le vers le haut ou vers le bas pour contrôler le mouvement vertical (Tilt). Vous pouvez également utiliser les curseurs **Speed** et **X-Fade/Value** pour contrôler les mouvements Pan ou Tilt de l'appareil.

REGLAGE DES MOUVEMENTS

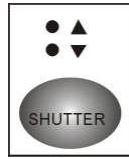


- Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler
- Appuyez sur la touche **MOVEMENT**
- Sélectionnez un modèle de mouvement préprogrammé en appuyant sur les touches 1~12, et utilisez le curseur **X-Fade/Value** pour régler la portée du mouvement
- Appuyez à nouveau sur **MOVEMENT** pour retourner en « Program mode »
- Les 12 modèles de mouvement préprogrammés sont:

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|-------------------|-----------------|-------------------|-------------------|----------|--------------------------|--------------------------|-----|---------------|-------------|------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Movement | [Horizontal line] | [Vertical line] | [Diagonal line /] | [Diagonal line \] | [Square] | [Square with diagonal /] | [Square with diagonal \] | [X] | [Right arrow] | [Starburst] | [Sawtooth] | [Wavy] |

Pendant la programmation, vous pouvez sélectionner un modèle de mouvement afin de créer une scène. Utilisez le curseur **Speed** pour régler la portée du mouvement pan, et utilisez le curseur **X-Fade/Value** pour régler la portée du mouvement tilt. Utilisez le **Joystick** pour régler la position du mouvement. Quand vous êtes en mode Light show, vous pouvez utiliser le curseur **Speed** pour régler la vitesse (temps d'attente) dans un gamme allant de 0.1 secondes à 5 minutes, et utiliser le curseur **X-Fade/Value** pour régler le temps de transition.

REGLAGE DE L'OBTURATEUR

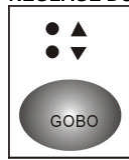


- Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler
- Appuyez sur la touche **SHUTTER**
- Sélectionnez une valeur d'obturation en utilisant les touches 1~12, ou utilisez le curseur **X-Fade/Value**
- Pour sélectionner une vitesse stroboscopique 13~24, appuyez à nouveau sur **SHUTTER** pour aller vers la page suivante ; le LED du dessous sera allumé.

24 valeurs d'obturation ont été programmées dans le contrôleur. Vous pouvez les sélectionner en appuyant sur la touche appropriée (1 ~ 24) comme affiché ci-dessous:

| | | | | | | | | | | | | |
|---------|----------|---------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Dessus | Blackout | Open | Slow Strobe | Strobe 1 | Strobe 2 | Strobe 3 | Strobe 4 | Strobe 5 | Strobe 6 | Strobe 7 | Strobe 8 | Fast Strobe |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Dessous | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Open |

REGLAGE DU GOBO



- Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler
- Appuyez sur la touche **GOBO**
- Sélectionnez une valeur de gobo en utilisant les touches 1~12, ou utilisez le curseur **X-Fade/Value**
- Pour sélectionner les gobos 13~24, appuyez à nouveau sur **GOBO** pour aller vers la page suivante ; le LED du dessous sera allumé.

Le réglage des Gobos est le suivant:

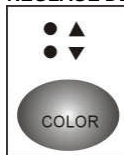
7 Gobos

| | | | | | | | | | | | | |
|---------|-------|-------|-------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Dessus | Open | Open | Gob 1 | Gob 1 | Gob 2 | Gob 2 | Gob 3 | Gob 3 | Gob 4 | Gob 4 | Gob 5 | Gob 5 |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Dessous | Gob 6 | Gob 6 | Gob 7 | Slow scrol | Scro | Scrol | Scro | Scro | Scro | Scro | Scro | Fast scrol |

14 Gobos

| | | | | | | | | | | | | |
|---------|--------|--------|--------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Dessus | Open | Gob 1 | Gob 2 | Gob 3 | Gob 4 | Gob 5 | Gob 6 | Gob 7 | Gob 8 | Gob 9 | Gob 10 | Gob 11 |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Dessous | Gob 12 | Gob 13 | Gob 14 | Slow scrol | Scro | Scrol | Scro | Scro | Scro | Scro | Scro | Fast scrol |

REGLAGE DE LA COULEUR



- Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler
- Appuyez sur la touche **COLOR**
- Sélectionnez une valeur de couleur en utilisant les touches 1~12, ou utilisez le curseur **X-Fade/Value**.
- Pour sélectionner les couleurs 13~24, appuyez à nouveau sur **COLOR**. Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler.

Le réglage des couleurs est le suivant:

9 couleurs (couleurs pleines)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----------------|-----------|-------------|-------------|-------|-------------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|-------------|
| Dessus | White | White | Green | Green | Magenta | Magenta | Light Blue | Yellow | Yellow | Orange | Orange | Blue |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Dessous | UV Purple | Light Green | Light Green | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

9 couleurs (couleurs divisées)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----------------|------------------|-------------------------|-----------------|---------|----------------------|------------|---------------------|----------|-----------------|----------|---------------|-------------|
| Dessus | White | Green | Green + Magenta | Magenta | Magenta + Light Blue | Light Blue | Light Blue + Yellow | Yellow | Yellow + Orange | Orange | Orange + Blue | Blue |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Dessous | Blue + UV Purple | UV Purple + Light Green | Light Green | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

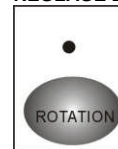
11 couleurs (couleurs pleines)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----------------|-------------|--------|--------|---------|-------------|------------|----------|----------|----------|----------|-----------|-------------|
| Dessus | White | White | Green | Magenta | Magenta | Light Blue | Amber | Amber | Red | Blue | UV Purple | UV Purple |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Dessous | Light Green | Orange | Yellow | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

11 couleurs (couleurs divisées)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----------------|--------|--------|-----------------|---------|-------------|----------|----------|------------|----------|-----------|-------------|----------------------|
| Dessus | White | Green | Green + Magenta | Magenta | Light Blue | Amber | Red | Red + Blue | Blue | UV Purple | Light Green | Light Green + Orange |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Dessous | Orange | Yellow | Yellow + Pink | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

REGLAGE DE LA ROTATION DU GOBO

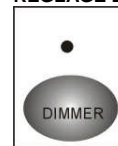


- Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler
- Appuyez sur la touche **ROTATION**
- Sélectionnez une valeur de rotation en utilisant les touches 1~12, ou utilisez le curseur **X-Fade/Value**

Ci-dessous vous trouverez les réglages de rotation de Gobo: (CCW- sens inverse d'une montre; CW- sens d'une montre)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----------------|------|----------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|----------------|-------------|-------------|-------------|----------------|------|
| Rotation | Stop | Fast CCW Speed | CCW. Speed 1 | CCW. Speed 2 | CCW. Speed 3 | Slow CCW. Speed | Slow CW. Speed | CW. Speed 3 | CW. Speed 2 | CW. Speed 1 | Fast CW. Speed | Stop |

REGLAGE DE L'ATTENUATION (DIMMER)

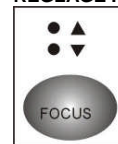


- Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler
- Appuyez sur la touche **DIMMER**
- Sélectionnez une valeur d'atténuation en utilisant les touches 1~12, ou utilisez le curseur **X-Fade/Value**
- Vous pouvez régler la valeur d'atténuation des appareils entre 0%~100%

Les réglages d'atténuation sont les suivants:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Dimmer | 100% | 90% | 82% | 74% | 64% | 55% | 46% | 37% | 28% | 19% | 10% | 0% |

REGLAGE FOCUS



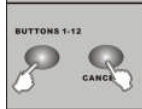
- Sélectionnez les appareils que vous voulez contrôler
- Appuyez sur la touche **FOCUS**
- Sélectionnez une valeur focale en utilisant les touches 1~12, ou utilisez le curseur **X-Fade/Value**
- Pour sélectionner une valeur focale 13~24, appuyez à nouveau sur **FOCUS** pour aller vers la page suivante ; le LED du dessous sera allumé.

CREEZ UNE SCENE



1. Entrez dans Program mode.
2. a) appuyez sur les touches **Scanners** pour choisir les appareils que vous voulez contrôler
b) Utilisez le Joystick ou les curseurs pour localiser les positions pan/tilt afin de créer une scène.
3. Appuyez sur SAVE. Les touches 1-12 s'allumeront si des données ont déjà été sauvés en eux.
4. Appuyez sur une touche pour enregistrer votre scène.
5. La scène est sauvegardée dans la touche que vous avez sélectionnée.
6. En appuyant sur Page, vous pouvez également enregistrer des scènes dans les touches 13-24.

CREEZ UN PROGRAMME CHENILLARD (CHASE)



1. Entrez dans Program mode.
2. Créez une scène.
3. Appuyez sur la touche SAVE. Sélectionnez une position (1 ~ 24) ou vous voulez enregistrer la scène.
4. Répétez les pas 2 & 3 autant de fois que vous le souhaitez jusqu'à ce que la mémoire du contrôleur soit pleine. Le LED SAVE clignotera quand la mémoire est pleine.
5. Un programme chenillard (Le contrôleur) peut enregistrer jusqu'à 485 scènes.

EXECUTER LES SCENES



1. Entrez dans Program mode.
2. Appuyez sur la touche MEMORY.
3. Appuyez sur une touche 1-12 ou appuyez sur PAGE pour sélectionner les touches 13-24 afin d'exécuter les scènes manuellement.
4. Appuyez à nouveau sur la même touche. La deuxième scène sera exécutée après la première.

Remarque:

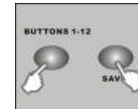
La touche **SAVE** est utilisée pour enregistrer la condition actuelle dans la mémoire. La touche **PAGE** est utilisée pour sélectionner la position de la mémoire. Le contrôleur possède 24 positions dans lesquels vous pouvez enregistrer des programmes chenillard (shows). Quand le LED du dessus est allumé, la touche 1 = mémoire 1, touche 2 = mémoire 2... etc, quand le LED du dessous est allumé, la touche 1 = mémoire 13, touche 2 = mémoire 14... etc. La touche **MEMORY** est utilisée pour lire les scènes existantes. Les LEDs s'allumeront si il y a une mémoire enregistrée dans les touches.

INSERER UNE SCENE



1. Entrez dans Program mode.
2. Appuyez sur la touche MEMORY, choisissez la position souhaitée (1 ~ 24) dans laquelle vous voulez insérer la scène.
3. Sélectionnez la scène ou vous voulez insérer une scène. Appuyez plusieurs fois sur la touche, afin de visionner les scènes une à une.
4. Créez une nouvelle scène.
5. Appuyez sur SAVE.
6. Appuyez sur la position désirée (1-24) que vous avez à nouveau sélectionné pour insérer la nouvelle scène.

ECRASER UNE SCENE

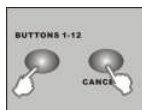


1. Entrez dans Program mode.
2. Appuyez sur la touche **MEMORY**.
3. Appuyez sur la touche (1 ~ 24) ou la mémoire (chase) est sauvegardée et sélectionnez la scène que vous voulez écraser.
4. Appuyez plusieurs fois sur la touche (e.g. 6), afin de visionner les scènes une à une.
5. Créez la scène désirée.
6. Tenez la touche **SAVE** enfoncée, puis appuyez sur la touche sélectionnée précédemment (1 ~ 24) afin d'écraser une scène.

SUPPRIMER UNE SCENE



1. Entrez dans Program mode.
2. Appuyez sur la touche **MEMORY**, choisissez la position désirée (1-24) dans laquelle vous voulez supprimer une scène.
3. Sélectionnez la scène que vous voulez supprimer.



4. Tenez la touche **CANCEL** enfoncée, puis appuyez sur la touche sélectionnée précédemment pour supprimer la scène.

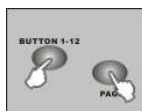
COPIER UN PROGRAMME CHASE



1. Entrez dans Program mode.
2. Appuyez sur la touche **MEMORY**.



3. Sélectionnez un programme chase existant que vous voulez copier.

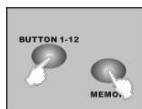


4. Tenez la touche **PAGE** enfoncée, puis appuyez sur une touche (1 ~ 24) dans laquelle vous voulez copier le programme chase.

SUPPRIMER UN PROGRAMME CHASE



1. Entrez dans Program mode.
2. Appuyez sur la touche **MEMORY**.

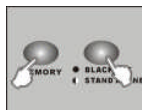


3. Tenez la touche **MEMORY** enfoncée, puis appuyez sur une touche 1~12 ou appuyez sur **PAGE** pour sélectionner une touche 13-24 afin de supprimer un programme chase.

VIDER LA MEMOIRE



1. Appuyez pendant 3 secondes sur la touche **BLACKOUT/STAND ALONE**, en mode Stand-Alone.



2. Tenez la touche **MEMORY** enfoncée, puis appuyez sur la touche **BLACKOUT / STAND ALONE**, la mémoire compète sera supprimée.

LIGHT SHOW



1. Appuyez sur la touche **LIGHT SHOW**. Le LED **LIGHT SHOW** s'allumera, indiquant que le mode light show est activé.



2. Appuyez sur **AUTO/SOUND/MIDI** pour activer le mode Auto, Sound ou MIDI. Les LEDs indiqueront quel mode est activé.



3. Appuyez sur la touche (1 ~ 24) pour exécuter un light show.

En « **Auto mode** », vous pouvez régler la vitesse et le temps de transition en utilisant les curseurs. Ces réglages seront gardés en mémoire pour quand vous exécuterez le même light show une prochaine fois. Activé en « **Sound mode** », le Light show sera commandé par la musique, cependant, vous pouvez toujours régler le temps de transition du light show.

CONTRÔLE MANUEL (OVERRIDE)



Pendant qu'un light show est exécuté, vous pouvez appuyer sur la touche **Override** pour contrôler manuellement un appareil, le LED s'allume pour indiquer que la fonction Override est activée. Appuyez sur les touches "**Scanners**" pour sélectionner les appareils que vous voulez contrôler manuellement.

FONCTIONNEMENT MIDI

Vous pouvez exécuter un programme chase, régler la vitesse et le temps de transition, light show automatique ou commandé par la musique, et black out en utilisant des commandes MIDI. Ceci vous permet de pré programmer un light show en harmonie avec une piste de séquenceur. Vous ne pouvez pas exécuter des shows manuels live ou des fonctions de programmation par MIDI.

Le contrôleur ne répondra qu'aux commandes MIDI par le canal MIDI pour lequel il a été programmé. Toutes les commandes MIDI se font en utilisant des Notes. Toutes autres instructions MIDI sont ignorées. Pour arrêter un programme chenillard, envoyez la note du black out.

Quand vous programmez une séquence qui va être contrôlé par MIDI, vous devriez toujours commencer par envoyer une commande de page, puis-ce que vous ne savez pas quel réglage de page sera actif dans le contrôleur au moment opportun.

Quand vous rappelez un programme chase par MIDI, le programme chase sera exécuté selon la vitesse, l'atténuation et l'activation par la musique préprogrammée. Si vous voulez changer la vitesse, l'atténuation et l'activation par la musique par commande MIDI vous devez le faire après avoir démarré le programme chase (chenillard). Les réglages de vitesse, d'atténuation et d'activation par la musique que vous avez réglés par MIDI ne seront pas retenues comme faisant partie du programme chase.

| Note MIDI | Nom de la Note | Fonction |
|-----------|----------------|----------|
| 36 | C3 | Chase 1 |
| 37 | C#3 | Chase 2 |
| 38 | D3 | Chase 3 |
| 39 | D#3 | Chase 4 |
| 40 | E3 | Chase 5 |
| 41 | F3 | Chase 6 |
| 42 | F#3 | Chase 7 |
| 43 | G3 | Chase 8 |
| 48 | C4 | Chase 9 |
| 49 | C#4 | Chase 10 |
| 50 | D4 | Chase 11 |
| 51 | D#4 | Chase 12 |

| | | |
|----|-----|--------------|
| 52 | E4 | Chase 13 |
| 53 | F4 | Chase 14 |
| 54 | F#4 | Chase 15 |
| 55 | G4 | Chase 16 |
| 56 | G#4 | Chase 17 |
| 57 | A4 | Chase 18 |
| 58 | A#4 | Chase 19 |
| 59 | B4 | Chase 20 |
| 60 | C5 | Chase 21 |
| 61 | C#5 | Chase 22 |
| 62 | D5 | Chase 23 |
| 63 | D#5 | Chase 24 |
| 74 | D6 | SPEED |
| 75 | D#6 | X-FADE |
| 76 | E6 | AUTO MODE |
| 77 | F6 | SOUND MODE |
| 78 | F#6 | BLACKOUT ON |
| 79 | G6 | BLACKOUT OFF |

ENTRETIEN

L'appareil doit être nettoyé régulièrement à l'aide d'un chiffon humide. Nous vous recommandons de faire nettoyer l'intérieur de l'appareil par des personnes qualifiées.

CARACTERISTIQUES

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Alimentation: | DC 9-12V 300 mA min |
| Entrée DMX: | 3 pin XLR male |
| Sortie DMX: | 3 pin XLR femelle |
| Stand Alone: | 5 pin XLR male |
| Signal MIDI: | 5 pin interface standard |
| Entrée Audio: | Par micro incorporé ou entrée ligne |
| Dimensions: | 485 x 135 x 80 mm |
| Poids: | 2.5 kg |

Chacune de ces informations peut être modifiée sans avertissement préalable. Vous pouvez télécharger la dernière version de ce mode d'emploi de notre site Web: www.beglec.com

GEBRUIKSAANWIJZING

Wij danken u voor de aankoop van dit JB Systems® product. Om voordeel te halen uit alle mogelijkheden die dit toestel biedt, raden wij U aan deze handleiding zeer aandachtig te lezen.

EIGENSCHAPPEN

In dit apparaat is radio-interferentie onderdrukt. Dit product voldoet aan de gangbare Europese en nationale voorschriften. Het is vastgesteld dat het apparaat er zich aan houdt en de desbetreffende verklaringen en documenten zijn door de fabrikant afgegeven.

- Standaard 19-inch rack montage
- Stuurt tot 192 DMX kanalen
- Stuurt 24 scanners met maximum 8 DMX kanalen per toestel.
- 12 preset bewegingen voor een onmiddellijke showbewerking
- Stel de DMX adressen van de toestellen (iRock, iShow, en iMove) in via de controller
- Geheugen voor 24 chases tot 485 scènes; elke chase met een onbegrensd aantal scènes, tot het geheugen van de controller vol is
- 2 schuifregelaars (SPEED, XFADE/VALUE) voor een manuele controle
- Auto program (scènes en chases) wordt gecontroleerd door de Speed en X-Fade schuifregelaars
- Controle van de Scanners door middel van de Pan/Tilt joystick of de Speed en X-Fade schuifregelaars
- Pan/Tilt joystick met fijnregeling
- Black-out functie
- De Override functie biedt u de volledige controle over de geselecteerde toestellen
- Ingebouwde microfoon of (Audio) line ingang voor muzieksturing
- MIDI controle over Chases, Blackout, Sound, Auto, Speed en X-Fade
- Stroomonderbrekinggeheugen
- 2 extra gemakkelijke controllers zijn ingebouwd, voor het onmiddellijk uitvoeren van voorgeprogrammeerde shows
- Controletoets voor rookmachine met "Heating" en "Ready" LEDs
- Strobe controletoets met regelbare snelheid

VOÓR GEBRUIK

Controleer de inhoud:

Kijk na of de verpakking volgende onderdelen bevat:

- iLEAD Controller
- AC/DC voedingsadapter
- Gebruiksaanwijzing

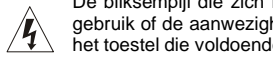
Enkele belangrijke instructies:

- Stel dit toestel nooit bloot aan regen of vocht, dit om brand en elektrocutie te voorkomen.
- Maak het toestel nooit open, dit om elektrocutie te vermijden. Contacteer uw dealer indien er zich een probleem moest voordoen.
- Plaats nooit metalen voorwerpen en mors geen vloeistoffen in het toestel. Elektrocutie of een slechte werking kan hiervan het gevolg zijn.
- Vermijd het toestel te gebruiken in stoffige omgevingen en reinig het toestel regelmatig.

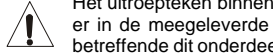
VEILIGHEIDSVORSCHRIFTEN:



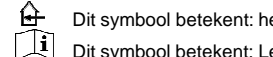
WAARSCHUWING: Om het risico op elektrocutie zoveel mogelijk te vermijden mag u nooit de behuizing verwijderen. Er bevinden zich geen onderdelen in het toestel die u zelf kan herstellen. Laat de herstellingen enkel uitvoeren door een bevoegde technicus.



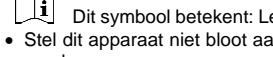
De bliksempijl die zich in een gelijkbenige driehoek bevindt is bedoeld om u te wijzen op het gebruik of de aanwezigheid van niet-geïsoleerde onderdelen met een "gevaarlijke spanning" in het toestel die voldoende kracht heeft om een risico van elektrocutie in te houden.



Het uitroepteken binnen de gelijkbenige driehoek is bedoeld om de gebruiker erop te wijzen dat er in de meegeleverde literatuur belangrijke gebruik en onderhoudsinstructies vermeld staan betreffende dit onderdeel.



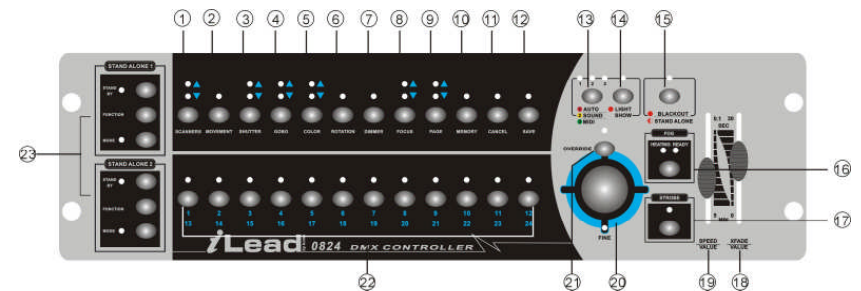
Dit symbool betekent: het apparaat mag enkel binnenhuis worden gebruikt.



Dit symbool betekent: Lees de handleiding!

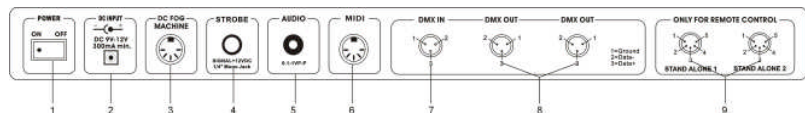
- Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht, dit om het risico op brand en elektrische schokken te voorkomen.
- Om de vorming van condensatie binnenin te voorkomen, laat het apparaat aan de omgevingstemperatuur wennen wanneer het, na het transport, naar een warm vertrek is overgebracht. Condensatie kan het toestel soms verhinderen perfect te functioneren. Het kan soms zelfs schade aan het apparaat toebrengen.
- Gebruik dit apparaat uitsluitend binnenshuis.
- Plaats geen stukken metaal en mors geen vocht binnen in het toestel om elektrische schokken of storing te vermijden. Objecten gevuld met water, zoals bv. Vazen, mogen op dit apparaat worden geplaatst. Indien er toch een vreemd voorwerp of water in het apparaat geraakt, moet U het direct van het lichtnet afkoppelen.
- Open vuur, zoals brandende kaarsen, mogen niet op het apparaat geplaatst worden.
- Bedek geen enkele ventilatieopening om oververhitting te vermijden.
- Zorg dat het toestel niet in een stoffige omgeving wordt gebruikt en maak het regelmatig schoon.
- Houd het apparaat uit de buurt van kinderen.
- Dit apparaat mag niet door onervaren personen bediend worden.
- De maximum veilige omgevingstemperatuur is 40°C. Gebruik het apparaat dus niet bij hogere temperaturen.
- Trek altijd de stekker uit wanneer het apparaat gedurende langere tijd niet wordt gebruikt of alvorens met de onderhoudsbeurt te beginnen.
- De elektrische installatie behoort uitsluitend uitgevoerd te worden door bevoegd personeel, volgens de in uw land geldende regels betreffende elektrische en mechanische veiligheid.
- Controleer dat de beschikbare spanning niet hoger is dan die aangegeven op de achterzijde van het toestel.
- Het stopcontact zal steeds vrij toegankelijk blijven zodat de stroomkabel op elk moment kan worden uitgetrokken.
- De elektrische kabel behoort altijd in uitstekende staat te zijn. Zet het apparaat onmiddellijk af als de elektrische kabel gekneusd of beschadigd is.
- Laat de elektrische draad nooit in contact komen met andere draden.
- Om elektrische schokken te voorkomen, moet U de behuizing niet openen. Afgezien van de zekering zitten er geen onderdelen in die door de gebruiker moeten worden onderhouden.
- Repareer nooit een zekering en overbrug de zekeringhouder nooit. Vervang een beschadigde zekering steeds door een zekering van hetzelfde type en met dezelfde elektrische kenmerken.
- Ingeval van ernstige problemen met het bedienen van het toestel, stopt U onmiddellijk het gebruik ervan. Contacteer uw dealer voor een eventuele reparatie.
- Gebruik best de originele verpakking als het toestel vervoerd moet worden.
- Om veiligheidsredenen is het verboden om ongeautoriseerde modificaties aan het toestel aan te brengen.

FUNCTIES (VOORKANT)

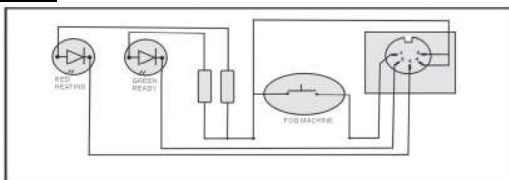


1. **Scanners:** om één of meerdere toestellen te selecteren.
2. **Movement:** om de pan & tilt beweging te selecteren/in te stellen.
3. **Shutter:** om de stroboscoopsnelheid, het shaking effect en "open" in te stellen.
4. **Gobo:** om de gobo te kiezen.
5. **Color:** om de kleur te kiezen.
6. **Rotation:** om de rotatiesnelheid en rotatierichting in te stellen.
7. **Dimmer:** om de intensiteit van de dimmer in te stellen.
8. **Focus:** om de gepaste focus in te stellen.
9. **Page/ Copy:** om geheugen 1-12 of 13-24 te kiezen of om het kopiëren van het geheugen te activeren.
10. **Memory:** om bestaande scènes te bewerken of om een chase te wissen.
11. **Cancel:** om een scène te wissen.
12. **Save:** om een scène op te slaan, in te lassen of te overschrijven.
13. **Auto/Sound/Midi:** om de Auto/Sound/Midi modus te kiezen.
14. **Light show:** om een **Light Show** te laten lopen.
15. **Blackout/Stand Alone:** om de Program/Blackout/Stand Alone modus te kiezen.
16. **Fog:** om een rookmachine te activeren.
17. **Strobe:** om een stroboscoop zonder DMX te activeren. Houd de **Strobe** toets ingedrukt en druk op één van de 1 - 12 toetsen om de snelheid van de stroboscoop te veranderen.
18. **X-Fade:** controle met 2 verschillende functies:
 - Om de fade tijd in te stellen tijdens het lopen van **Light shows**. De Fade tijd is de tijd die de scanner (of scanners) nodig heeft om van een positie naar een andere positie te bewegen.
 - Om de tilt positie van de **Scanners** in te stellen tijdens het programmeren of om het tilt bewegingsbereik van de **Movement** functie in te stellen, of om een DMX waarde 0-255 in te stellen voor de kanalen van de **Shutter/Gobo/ Kleur/Rotatie/Dimmer/Focus**.
19. **Speed (wachttijd)** controle met 2 verschillende functies:
 - Om de chase snelheid in te stellen (wachttijd tussen 2 scènes) binnen een bereik van 0.1 seconde tot 5 minuten, tijdens light shows. De fade tijd van de scènes zal altijd volledig uitgevoerd worden, de **Speed** schuifregelaar bepaald de wachtijd (interval) tussen scènes.
 - Om de pan positie van de Scanners in te stellen of om het pan bewegingsbereik van de **Movement** functie in te stellen tijdens het programmeren.
20. **Fine:** om de pan of tilt beweging van een toestel te controleren op een zeer precieze manier (fijnregeling). Druk op de joystick om de **Fine** functie te activeren, druk weer op de joystick om deze functie uit te schakelen.
21. **Override:** om één of meerdere toestellen manueel te bedienen tijdens een show.
22. **Toets(1-24):** regel de DMX waarde 0-255 voor de kanalen van de Shutter / Gobo / Kleur / Rotatie / Dimmer / Focus, of sla 24 geheugens op in de toetsen.
23. **Stand alone:** 2 extra gemakkelijke ingebouwde controllers voor het onmiddellijk uitvoeren van voorgeprogrammeerde light shows van het type Master/Slave.
24. **Program Mode:** activeer Program mode door op de Blackout/Stand Alone toets te drukken. Wanneer de LED boven de toets uit is, is hij in Program mode.

FUNCTIES (achterkant)



1. **POWER:** aan/uit zetten van het toestel.
2. **DC INPUT:** ingang voor de voedingsadapter DC 9 ~12V, 300mA min.
3. **FOG MACHINE:** 5 pin din aansluiting voor het aansluiten van een DC rookmachine
Diagram rookmachine



4. **STROBE:** controle voor een stroboscoop zonder DMX. Signaal= +12V DC.
5. **AUDIO Ingang:** line ingang voor muzieksturing (kan ook via ingebouwde microfoon).
6. **MIDI IN:** ingang om MIDI signalen te ontvangen.
7. **DMX IN:** deze aansluiting ontvangt DMX signalen.
8. **DMX OUT:** twee aansluitingen zenden DMX signalen naar DMX toestellen, gebruik 3 pins XLR kabels om de toestellen met elkaar te verbinden.
9. **STAND ALONE:** de aansluitingen worden enkel gebruikt voor de master/slave modus, door middel van een 5 pins XLR/jack voor het eerste toestel. U zult merken dat de afstandbediening van het eerste toestel alle andere toestellen controleert voor wat de Stand-by, de Functie en werkmodus betreft.

HOE GEBRUIKEN

U kunt gemakkelijk de pan, tilt, shutter, gobo, kleur, rotatie, dimmer en focus functie van de toestellen controleren door op de gepaste toetsen van het bedieningspaneel te drukken. Door middel van de joystick/ schuifregelaars, kunt u zeer snel de Pan of Tilt positie van de toestellen instellen om scènes te maken. U kunt dan al deze scènes stapsgewijs opslaan in een geheugen om een chase (show) te maken. De controller laat u toe 24 chases te programmeren met maximum 485 programmeerbare scènes.

PROGRAM MODE



Wanneer het toestel aangezet wordt start de controller automatisch in Program mode. De LED boven deze toets gaat uit, wat betekent dat de Program functie actief is.

BLACK-OUT MODE

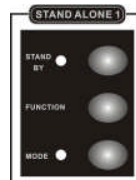


Druk op de BLACKOUT/STAND ALONE toets, de LED boven deze toets gaat aan, wat betekent dat de Black-out functie actief is.

STAND ALONE MODE



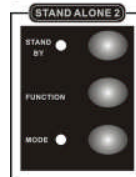
Houd de BLACKOUT/STAND ALONE gedurende 3 seconden ingedrukt, de LED boven deze toets gaat knipperen, wat betekent dat de Stand-Alone functie actief is.



De **Stand Alone 1** en **Stand Alone 2** zijn ontworpen voor de iSolution lichteffecten in Stand Alone (Master/ Slave) mode.

Stand By: om de lichteffecten in black-out te zetten.

Mode: verschillende werkmodi, snel / traag, audio / manueel / auto, positie, enz., stemmen overeen met verschillende functies.



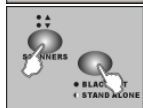
Function: omvat een brede waaier effecten, zoals, strobe, X/Y bewegingspatronen, gobo/ kleur wisseling, X/Y positie instelling, dimmer, enz. De functies variëren van toestel tot toestel.

Verschillende toestellen hebben verschillende werkmodi en verschillende functies, welke u kunt benutten via de Stand Alone werkmodus. Gelieve de gebruiksaanwijzing van elk toestel te raadplegen voor meer details.

HET DMX ADRES VAN OP AFSTAND INSTELLEN



- Houd de **BLACKOUT/STAND ALONE** toets gedurende 3 seconden ingedrukt om naar de Stand-Alone mode over te gaan.



- Houd de **SCANNERS** toets ingedrukt en druk dan op de **BLACKOUT/STAND ALONE** toets. U zult merken dat de pan & tilt van alle toestellen in de keten in een centrale positie zullen stoppen. De shutter van het eerste toestel zal open zijn en de LED zal knipperen, wat aangeeft dat het toestel actief is, klaar om een nieuwe positie (het nummer in de keten) toegewezen te krijgen.
- Als u over 2 ketens in uw opstelling beschikt, dan kunt u de joystick naar links of naar rechts bewegen om keten 1 of keten 2 te kiezen, of de joystick naar boven of naar beneden bewegen om het volgende of het vorige toestel te kiezen.



- Kies een toets 1~12 om het DMX adres in te stellen.



- Druk op **SCANNERS** om eventueel op de volgende pagina toets 13~24 te kiezen als nieuw DMX adres.

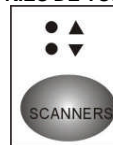


- Druk weer op de **BLACKOUT/STAND ALONE** toets om terug naar program mode over te gaan.

| Fixtures No. (toestel) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| DMX channel for Moving Head Scanner Barrel | 1 | 9 | 17 | 25 | 33 | 41 | 49 | 57 | 65 | 73 | 81 | 89 |
| Color changer Multi-Gobo projector | 3 | 11 | 19 | 27 | 35 | 43 | 51 | 59 | 67 | 75 | 83 | 91 |

| Fixtures No. (toestel) | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
|--|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| DMX channel for Moving Head Scanner Barrel | 97 | 105 | 113 | 121 | 129 | 137 | 145 | 155 | 161 | 169 | 177 | 185 |
| Color changer Multi-gobo projector | 99 | 107 | 115 | 123 | 131 | 139 | 147 | 157 | 163 | 171 | 179 | 187 |

KIES DE TOESTELLEN DIE U WILT BEDIENEN



- Druk op de **SCANNERS** toets
- U kunt één of meerdere toestellen kiezen door op de 1~12 toetsen te drukken
- Wanneer de LED van de toets (1 ~ 12) aan is, dan kunt u dit toestel bedienen.
- Druk op **SCANNERS** om op de volgende pagina toestel13~24, te kiezen, de onderste LED zal aan zijn.

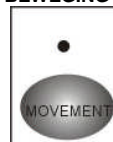
| | | | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Upper | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Lower | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |

U zult merken dat de LED van de toets aangaat wanneer u deze selecteert. Wanneer de leds boven de toetsen aan zijn, dan kunt u deze toestellen bedienen door middel van de joystick of controleschuifregelaars. Om uit de bediening van een toestel te stappen moet u gewoon terug op de numerieke toets drukken zodat de LED uit gaat. U kunt verschillende toestellen tegelijkertijd bedienen. Om verschillende toestellen te kiezen moet u gewoon, één voor één, op de toets van elk toestel drukken.

PAN/TILT POSITIE INSTELLEN

Beweeg de joystick naar links/rechts om de Pan beweging te bedienen, en beweeg hem naar boven/onder om de Tilt beweging te controleren. U kunt hiervoor ook de **Speed** en **X-Fade/Value** schuifregelaars gebruiken.

BEWEGING INSTELLEN

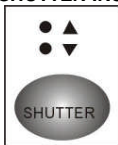


- Kies de toestellen die u wilt bedienen
- Druk op de **MOVEMENT** toets
- Kies het gewenste bewegingspatroon door op de 1~12 toetsen te drukken en gebruik de **X-Fade/Value** schuifregelaar om het bewegingsbereik in te stellen
- Druk weer op **MOVEMENT** om terug naar Program mode over te gaan
- de 12 voorgeprogrammeerde bewegingspatronen zijn:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Movement | — | | ↘ | ↗ | □ | ▧ | ▨ | ✕ | ➤ | ✳ | ⌚ | ⌚ |

Tijdens het programmeren kunt u een bewegingspatroon kiezen om een scène te maken. Gebruik de **Speed** schuifregelaar om het pan bewegingsbereik in te stellen en gebruik de **X-Fade/Value** schuifregelaar om het tilt bewegingsbereik in te stellen. Gebruik eveneens de **Joystick** om de positie van de beweging te bepalen. Tijdens een Light show kunt u de **Speed** schuifregelaar gebruiken om de wachttijd in te stellen binnen een bereik van 0.1 seconde tot 5 minuten, en kunt u de **X-Fade /Value** schuifregelaar gebruiken om de fade time in te stellen.

SHUTTER INSTELLEN

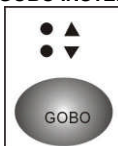


- Kies de toestellen die u wilt bedienen
- Druk op de **SHUTTER** toets
- Kies een shutter waarde door middel van de 1~12 toetsen, of gebruik de **X-Fade/Value** schuifregelaar
- Om een stroboscoopsnelheid 13~24 te kiezen moet u weer op de **SHUTTER** toets drukken om naar de volgende pagina over te gaan. De onderste LED zal aan zijn.

24 shutter waarden zijn in de controller geprogrammeerd, welke u kunt kiezen door op de overeenstemmende toets (1 ~ 24) te drukken, zoals hieronder wordt weergegeven:

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------|---------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | Blackout | Open | Slow Strobe | Strobe 1 | Strobe 2 | Strobe 3 | Strobe 4 | Strobe 5 | Strobe 6 | Strobe 7 | Strobe 8 | Fast Strobe |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Open |

GOBO INSTELLEN



- Kies de toestellen die u wilt bedienen
- Druk op de **GOBO** toets
- Kies een gobo waarde door middel van de 1~12 toetsen, of gebruik de **X-Fade/Value** schuifregelaar
- Om de gobos 13~24 te kiezen moet u weer op de **GOBO** toets drukken om naar de volgende pagina over te gaan. De onderste LED zal aan zijn.

De gobo instellingen zijn:

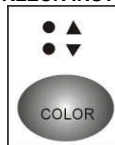
7 Gobos

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------|-------|-------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | Open | Open | Gob 1 | Gob 1 | Gob 2 | Gob 2 | Gob 3 | Gob 3 | Gob 4 | Gob 4 | Gob 5 | Gob 5 |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | Gob 6 | Gob 6 | Gob 7 | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Scroll 7 | Fast scroll |

14 Gobos

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--------|--------|--------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | Open | Gob 1 | Gob 2 | Gob 3 | Gob 4 | Gob 5 | Gob 6 | Gob 7 | Gob 8 | Gob 9 | Gob 10 | Gob 11 |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | Gob 12 | Gob 13 | Gob 14 | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Scroll 7 | Fast scroll |

KLEUR INSTELLEN



- Kies de toestellen die u wilt bedienen
- Druk op de **COLOR** toets
- Kies een kleurwaarde door middel van de 1~12 toetsen, of beweeg de **X-Fade/Value** schuifregelaar.
- Om de kleuren 13~24 te kiezen moet u weer op de **COLOR** toets drukken om naar de volgende pagina over te gaan. De onderste LED zal aan zijn.

De kleurinstellingen zijn:

9 kleuren (volle kleur)

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------|-------------|-------------|-------|-------------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | White | White | Green | Green | Magenta | Magenta | Light Blue | Yellow | Yellow | Orange | Orange | Blue |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | UV Purple | Light Green | Light Green | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

9 kleuren (split color)

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------------|-------------------------|-----------------|---------|----------------------|------------|---------------------|----------|-----------------|----------|---------------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | White | Green | Green + Magenta | Magenta | Magenta + Light Blue | Light Blue | Light Blue + Yellow | Yellow | Yellow + Orange | Orange | Orange + Blue | Blue |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | Blue + UV Purple | UV Purple + Light Green | Light Green | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

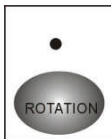
11 kleuren (volle kleur)

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------|--------|--------|---------|-------------|------------|----------|----------|----------|----------|-----------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | White | White | Green | Magenta | Magenta | Light Blue | Amber | Amber | Red | Blue | UV Purple | UV Purple |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | Light Green | Orange | Yellow | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

11 kleuren (split color)

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--------|--------|-----------------|---------|-------------|----------|----------|------------|----------|-----------|-------------|----------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | White | Green | Green + Magenta | Magenta | Light Blue | Amber | Red | Red + Blue | Blue | UV Purple | Light Green | Light Green + Orange |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | Orange | Yellow | Yellow + Pink | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

GOBO ROTATIE INSTELLEN

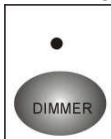


- Kies de toestellen die u wilt bedienen
- Druk op de **ROTATION** toets
- Kies een waarde voor de rotatiesnelheid door middel van de 1~12 toetsen of beweeg de **X-Fade/Value** schuifregelaar

Hieronder vindt u de instellingen voor de gobo rotatie: (CCW- tegenwijzerzin; CW- wijzerzin)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----------------|------|----------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|----------------|-------------|-------------|-------------|----------------|------|
| Rotatie | Stop | Fast CCW Speed | CCW. Speed 1 | CCW. Speed 2 | CCW. Speed 3 | Slow CCW. Speed | Slow CW. Speed | CW. Speed 3 | CW. Speed 2 | CW. Speed 1 | Fast CW. Speed | Stop |

DIMMER INSTELLEN

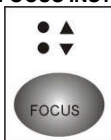


- Kies de toestellen die u wilt bedienen
- Druk op de **DIMMER** toets
- Kies een dimmerwaarde door middel van de 1~12 toetsen of beweeg de **X-Fade/Value** schuifregelaar
- U kunt de dimmerwaarde van de toestellen regelen tussen 0%~100%

De dimmerinstellingen zijn:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Dimmer | 100% | 90% | 82% | 74% | 64% | 55% | 46% | 37% | 28% | 19% | 10% | 0% |

FOCUS INSTELLEN



- Kies de toestellen die u wilt bedienen
- Druk op de **FOCUS** toets
- Kies een focuswaarde door middel van de 1~12 toetsen of beweeg de **X-Fade/Value** schuifregelaar
- Om focus 13~24 te kiezen moet u weer op de **FOCUS** toets drukken om naar de volgende pagina over te gaan. De onderste LED zal aan zijn.

EEN SCÈNE MAKEN



1. Ga over naar Program mode.
2. a) druk op de **Scanners** toetsen om de toestellen te kiezen die u wilt bedienen
b) gebruik de Joystick of schuifregelaars om de pan/tilt positie te bepalen voor het maken van een scène.



3. Druk op **SAVE**. De toetsen 1~12 zullen aan gaan als er al een geheugen in werd opgeslagen.



4. Druk op een toets om de gewenste scène op te slaan.
5. De scène is opgenomen in de geselecteerde toets.

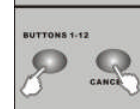


6. Door op **Page** te drukken kunt u ook scènes opslaan in de toetsen 13~24.

EEN CHASE MAKEN



1. Ga over naar Program mode.
2. Maak een scène.
3. Druk op de **SAVE** toets. Kies een positie (1 ~ 24) waar u de scène wilt opslaan.



4. Herhaal de stappen 2 & 3 zo veel als u maar wilt tot het geheugen van de controller vol is. De **SAVE** LED zal knipperen als het geheugen vol is.
5. Een chase (de controller) kan tot 485 scènes opslaan.

SCÈNES LATEN LOPEN



1. Ga over naar Program mode.
2. Druk op de **MEMORY** toets.



3. Druk op een toets 1~12 of druk op **PAGE** om een toets 13~24 te kiezen en zo een scène manueel te laten lopen.
4. Druk weer op dezelfde toets. De tweede scène zal uitgevoerd worden na de eerste scène.

Opmerking:

De **SAVE** toets wordt gebruikt om de huidige status op te slaan in het geheugen. De **PAGE** toets wordt gebruikt om de posities van het geheugen te bepalen. De controller beschikt over 24 posities waarin u chases (shows) kan opslaan. Wanneer de bovenste LED aan is, dan is toets 1 = geheugen 1, toets 2 = geheugen 2... enz, wanneer de onderste LED aan is, dan is toets 1 = geheugen 13, toets 2 = geheugen 14... enz.
De **MEMORY** toets wordt gebruikt om bestaande scènes te lezen. De LEDs zullen aangaan als er een geheugen is opgenomen in de toetsen.

EEN SCÈNE INLASSEN



1. Ga over naar Program mode.
2. Druk op de **MEMORY** toets, kies de gewenste positie (1 ~ 24) waar u de scène wilt inlassen.
3. Kies de scène waar u een scène wilt inlassen. Druk verschillende keren op dezelfde toets om de scènes één voor één te bekijken.



4. Maak een nieuwe scène.
5. Druk op **SAVE**.



6. Druk op de gewenste positie (1~24) die u weer hebt geselecteerd om de nieuwe scène in te lassen.

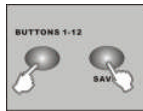
EEN SCÈNE OVERSCHRIJVEN



1. Ga over naar Program mode.
2. Druk op de **MEMORY** toets.



3. Druk op de toets (1 ~ 24) waar het geheugen (chase) is opgenomen en kies de scène die u wilt overschrijven.
4. Druk meerdere malen op dezelfde toets, zo kunt u de scènes één voor één bekijken.

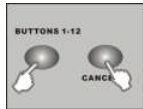


5. Maak de gewenste scène.
6. Houd de **SAVE** toets ingedrukt en druk dan op de toets (1 ~ 24) die u voordien gekozen had om de scène te overschrijven.

EEN SCÈNE WISSEN



1. Ga over naar Program mode.
2. Druk op de **MEMORY** toets, kies de gewenste positie (1~24) waarin u een scène wilt wissen.
3. Selecteer de scène die u wilt wissen.



4. Houd de **CANCEL** toets ingedrukt en druk dan op de toets die u voordien gekozen had om een scène te wissen.

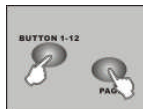
EEN CHASE KOPIËREN



1. Ga over naar Program mode.
2. Druk op de **MEMORY** toets.



3. Kies een bestaande chase welke u wilt kopiëren.

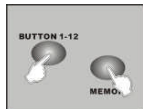


4. Houd de **PAGE** toets ingedrukt en druk dan op een toets (1 ~ 24) waarin u de chase wilt kopiëren.

EEN CHASE WISSEN



4. Ga over naar Program mode.
5. Druk op de **MEMORY** toets.



6. Houd de **MEMORY** ingedrukt en druk dan op een 1~12 toets of druk op **PAGE** om een 13-24 toets te kiezen, om een chase te wissen.

WIS HET VOLLEDIGE GEHEUGEN



1. Druk gedurende 3 seconden op de **BLACKOUT/STAND ALONE** toets, in de Stand-Alone modus.



2. Houd de **MEMORY** toets ingedrukt en druk daarna op de **BLACKOUT / STAND ALONE** toets, het volledige geheugen zal gewist worden.

LIGHT SHOW



1. Druk op de **LIGHT SHOW** toets. De **LIGHT SHOW** LED zal aan gaan, wat betekent dat de light show mode actief is.



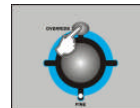
2. Druk op **AUTO/SOUND/MIDI** om de Auto, Sound of MIDI werkmodus te kiezen. De LEDs duiden aan welke werkmodus is ingeschakeld.



3. Druk op een toets (1 ~ 24) om de gewenste light show te laten lopen.

In **Auto** mode kunt u de snelheid en fade time instellen door middel van de schuifregelaars. Deze instellingen zullen bewaard worden voor wanneer u dezelfde light show een volgende keer gebruikt. In **Sound** mode zal de Light show gestuurd worden door de muziek, hoewel u steeds de fade time van de light show kunt instellen.

VERRIDE CONTROL



Tijdens het lopen van light shows kunt u op de **Override** toets drukken om een toestel manueel te bedienen, de LED gaat aan, wat betekent dat de Override functie ingeschakeld is. Druk op de "**Scanners**" toets om de toestellen te kiezen die u manueel wilt bedienen.

MIDI WERKING

U kunt een chase laten lopen, de snelheid en de fade time instellen, de light show automatisch of muziekgestuurd laten lopen en de black-out functie kiezen door middel van MIDI signalen. Dit laat u toe een light show te programmeren die zal samenlopen met een sequencerspoor. Het is niet mogelijk om manueel te werken of functies te programmeren via MIDI. De controller zal enkel reageren op MIDI bevelen via het ingestelde MIDI kanaal. De MIDI controle wordt uitgevoerd door muzieknootnummers. Alle andere MIDI instructies worden genegeerd. Om een chase te stoppen moet u de black-out noot doorsturen. Wanneer u een MIDI gestuurde sequentie programmeert, dan moet u steeds beginnen met het verzenden van een pagina commando, aangezien u niet op voorhand weet welke pagina in gebruik zal zijn. Wanneer u via MIDI een chase terug oproept, dan zal deze lopen volgens zijn geprogrammeerde snelheid, fade en geluidsactivering regelingen. Als u de snelheid, fade en geluidsactivering wilt regelen via MIDI commando, dan moet u dit doen nadat u de chase gestart heeft. De snelheid, fade en geluidsregeling welke u regelt via MIDI worden niet onthouden als deel uitmakend van de chase.

| MIDI note | Note name | Function |
|-----------|-----------|--------------|
| 36 | C3 | Chase 1 |
| 37 | C#3 | Chase 2 |
| 38 | D3 | Chase 3 |
| 39 | D#3 | Chase 4 |
| 40 | E3 | Chase 5 |
| 41 | F3 | Chase 6 |
| 42 | F#3 | Chase 7 |
| 43 | G3 | Chase 8 |
| 48 | C4 | Chase 9 |
| 49 | C#4 | Chase 10 |
| 50 | D4 | Chase 11 |
| 51 | D#4 | Chase 12 |
| 52 | E4 | Chase 13 |
| 53 | F4 | Chase 14 |
| 54 | F#4 | Chase 15 |
| 55 | G4 | Chase 16 |
| 56 | G#4 | Chase 17 |
| 57 | A4 | Chase 18 |
| 58 | A#4 | Chase 19 |
| 59 | B4 | Chase 20 |
| 60 | C5 | Chase 21 |
| 61 | C#5 | Chase 22 |
| 62 | D5 | Chase 23 |
| 63 | D#5 | Chase 24 |
| 74 | D6 | SPEED |
| 75 | D#6 | X-FADE |
| 76 | E6 | AUTO MODE |
| 77 | F6 | SOUND MODE |
| 78 | F#6 | BLACKOUT ON |
| 79 | G6 | BLACKOUT OFF |

ONDERHOUD

Reinig regelmatig het toestel door middel van een vochtig doek. Laat het reinigen van het binnenwerk van het toestel steeds uitvoeren door bevoegde personen.

EIGENSCHAPPEN

| | |
|------------------------|---|
| Voedingsingang: | DC 9-12V 300 mA min |
| DMX Ingang: | mannelijke 3 pins XLR |
| DMX Uitgang: | vrouwelijke 3 pins XLR |
| Stand Alone: | mannelijke 5 pins XLR |
| MIDI Signaal: | 5 pins standaard interface |
| Audio Ingang: | via ingebouwde microfoon of line ingang |
| Afmetingen: | 485 x 135 x 80 mm |
| Gewicht: | 2.5 kg |

Elke inlichting kan veranderen zonder waarschuwing vooraf.

U kan de laatste versie van deze handleiding downloaden via onze website: www.beglec.com

BEDIENUNGSANLEITUNG

Danke für den Kauf dieses JB Systems® Produkts. Um die Vorteile aller Funktionen vollständig nutzen zu können, lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte sorgfältig.

EIGENSCHAFTEN

- Standard 19" Einbaugerät
- Bis zu 192 DMX Kanäle steuerbar
- Für 24 Scanner mit bis zu 8 DMX Kanälen steuerbar.
- 12 vorprogrammierte Bewegungsabläufe
- Set lights' (iRock, iShow, und iMove) DMX Adresse durch den Controller übertragbar
- Speicher mit 24 Chaser mit bis zu 485 Szenen
- 2 Fader (SPEED, XFADE/VALUE) für manuelle Steuerung
- Automatik Programm (Szenen und Chaser) steuerbar über Speed- und X-Fader- Schieberegler
- Scanner Pan/Tilt Ansteuerung über Joystick oder Speed und X-Fade Schieberegler
- Pan/Tilt Joystick mit Feinjustierung
- Blackout Funktion
- Die Override-Funktion ermöglicht die gesamte Kontrolle über die ausgewählten Effekte
- Eingebautes Mikrofon oder Line Eingang für Musikansteuerung
- MIDI Funktion über Chaser, Blackout, Sound, Auto, Speed and X-Fade
- Stromausfallsspeicher
- 2 integrierte extra Controller für unmittelbare vorprogrammierte Shows
- Nebelmaschine Taster mit "Heizen" and "Ready" LED Anzeige
- Strobe-Taster mit regelbarer Geschwindigkeit

VOR DEM GEBRAUCH

Inhalt überprüfen:

Überprüfen Sie, ob der Karton folgende Teile beinhaltet:

- Steuerung iSolution IL-0824
- AC/DC Adapter
- Bedienungsanleitung

Wichtige Hinweise:

- Um Feuer oder Elektroschlägen vorzubeugen, setzen Sie das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aus.
- Um Stromschläge zu vermeiden, öffnen Sie das Gehäuse nicht eigenständig. Sollte ein Problem auftauchen, wenden Sie sich an den Händler.
- Legen Sie keine magnetischen Metallgegenstände auf das Gerät und lassen Sie keine Flüssigkeit ins Innere kommen, um Stromschläge und Funktionsstörungen zu vermeiden.
- Vermeiden Sie den Gebrauch in staubigen Umgebungen und reinigen Sie das Gerät regelmäßig.

SICHERHEITSHINWEISE



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ACHTUNG: Um sich nicht der Gefahr eines elektrischen Schlags auszusetzen, entfernen Sie keines der Gehäuseeile. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Überlassen Sie Reparaturen dem qualifizierten Kundendienst.



Das Blitzsymbol im Dreieck weist den Benutzer darauf hin, dass eine Berührungsgefahr mit nicht isolierten Teilen im Geräteinneren, welche eine gefährliche Spannung führen, besteht. Die Spannung ist so hoch, dass hier die Gefahr eines elektrischen Schlages besteht.



Das Ausrufezeichen im Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.



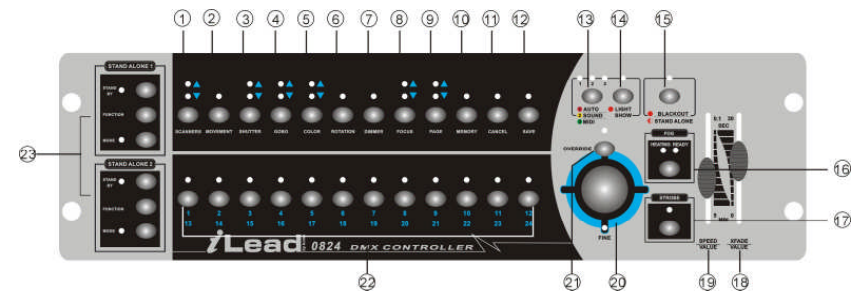
Dieses Symbol bedeutet: Nur innerhalb von Räumen verwenden.



Dieses Symbol bedeutet: Achtung! Bedienungsanleitung lesen!

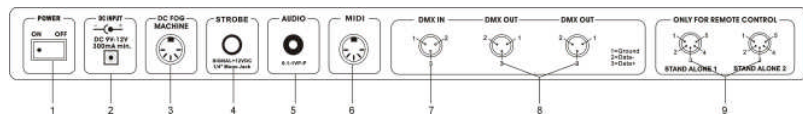
- Zur Vermeidung von Stromschlag oder Feuer, Gerät bitte nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Zur Vermeidung von Kondensation, lassen sie bitte nach Transport in eine warme Umgebung das Gerät einige Zeit zum Temperatúrausgleich stehen. Kondensation kann zu Leistungsverlust des Gerätes oder gar Beschädigung führen.
- Gerät nicht im Freien und in feuchten Räumen und Umgebungen verwenden.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen. Keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände z.B. Vasen, auf das Gerät stellen. Kurzschluß oder Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Offene Brandquellen, wie z.B. brennende Kerzen, sollten nicht auf das Gerät gestellt werden.
- Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr!
- Nicht in staubiger Umgebung verwenden und regelmäßig reinigen.
- Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen sollen das Gerät nicht bedienen.
- Umgebungstemperatur darf 40°C nicht überschreiten.
- Stets Netzstecker ziehen, wenn Gerät für längeren Zeitraum nicht genutzt, oder es gewartet wird.
- Elektrische Anschlüsse nur durch qualifiziertes Fachpersonal überprüfen lassen.
- Sicherstellen, daß Netzspannung mit Geräteaufkleber übereinstimmt.
- Die Netzsteckdose sollte immer gut erreichbar sein um das Gerät vom Netz zu trennen.
- Gerät nicht mit beschädigtem Netzkabel betreiben.
- Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Berührung kommen lassen!
- Ausschließlich vorschriftsmäßige Kabel zur Installation verwenden.
- Gerät nicht öffnen. Abgesehen vom Tausch der Sicherung sind keine zu wartenden Bauteile im Gerät enthalten.
- Sicherung **niemals** reparieren oder überbrücken, sondern **immer** mit gleichartiger Sicherung ersetzen!
- Bei Fehlfunktion Gerät nicht benutzen und mit Händler in Verbindung setzen.
- Bei Transport bitte Originalverpackung verwenden, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen an dem Gerät keine unbefugten Veränderungen vorgenommen werden.

FUNCTIONS (FRONT)

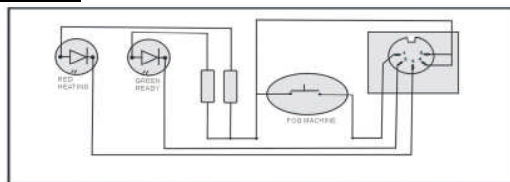


- 1. Scanners:** Zum auswählen des Scanners.
- 2. Movement:** Zum auswählen der Pan- und Tilt-Bewegung.
- 3. Shutter:** zum auswählen der Blitz Geschwindigkeit, Shaking Effektes und offen
- 4. Gobo:** Gobo auswählen
- 5. Color:** Farbe auswählen
- 6. Rotation:** zum auswählen der Rotationsgeschwindigkeit und der Richtung.
- 7. Dimmer:** Dimmereinstellung.
- 8. Focus:** zum einstellen des Focus.
- 9. Page/ Copy:** zum auswählen der Speicher 1-12 oder 13-24 oder Speicher Kopieren.
- 10. Memory:** zum Bearbeiten vorhandener Szenen oder Löschen von Chases
- 11. Cancel:** Löschen einer Szene.
- 12. Save:** sichern, einfügen oder überschreiben einer Szene
- 13. Auto/Sound/Midi:** Wählen des Auto/Sound/Midi Modus.
- 14. Light Show:** Light Show ablaufen lassen
- 15. Blackout/Stand Alone:** Wählen des Program/Blackout/Stand Alone Modus
- 16. Fog:** Aktivieren der Nebelmaschine
- 17. Strobe:** Aktivieren eines analogen Stroboskops. Drücken Sie den Strobe-Knopf und dann die Taste 1 - 12 um die Strobegeschwindigkeit zu ändern.
- 18. X-Fade:** Kontrolliert zwei verschiedene Funktionen:
 - Einstellen der Fade Time während einer Light Show. Fade time ist die Zeit, die der Scanner von einer zur anderen Position benötigt.
 - Einstellen der Tilt-Position der **Scanner** während des Programmierens oder zum einstellen der Tilt-Bewegungsweite bei der Movement-Funktion oder zu Einstellen des DMX-Werts von 0-255 für Kanäle wie **Shutter/Gobo/ Color/Rotation/Dimmer/Focus**.
- 19. Speed (Wartezeit)** Steuert mit zwei verschiedenen Funktionen:
 - Zum Einstellen der Chase-Geschwindigkeit (Wartezeit zwischen den Szenen) im Bereich von 0,1 Sekunden bis 5 Minuten während des Durchlaufens einer Lichtshow. Die Fade-Zeit der Szenen ist stets abgeschlossen, der **Speed-Fader** entscheidet über die Wartezeit (Zwischenzeit) zwischen den Szenen.
 - Um die Pan-Position der Scanner oder die Pan-Bewegungsspanne der Scanner bei der **Movement**-Funktion während des Programmierens einzustellen.
- 20. Fine:** Zum Steuern der Pan- oder Tilt-Bewegung des Geräts in kleinen Schritten. Drücken Sie den Joystick nach unten um die Fine-Funktion zu aktivieren, drücken Sie erneut, zum deaktivieren der Funktion.
- 21. Override:** Zum überschreiben des Lichteffektes, wenn die Show läuft.
- 22. Button(1-24):** Stellen Sie den DMX-Wert zwischen 0-255 für Shutter- / Gobo- / Color- / Rotation- / Dimmer- / Focus-Funktionen, oder speichern Sie 24 Memories in den Knöpfen.
- 23. Stand alone:** 2 extra einfache Controller integriert für unmittelbar vorprogrammierte Licht-Shows im Master/ Slave-Modus.
- 24. Program Mode:** Aktiviert den Programm-Modus durch Drücken des Blackout/Stand Alone Knopfs. Ist die LED über dem Knopf aus, befindet man sich im Programm-Modus.

FUNKTIONEN (RÜCKSEITE)



- POWER:** Ein/Ausschalter.
- DC INPUT:** DC 9 – 12V, 300mA min.
- FOG MACHINE:** 5 Pin DIN Buchse für Nebelmaschine
Nebelmaschine Diagramm



(Compatible with Antari Z800 & Z1000)

- STROBE:** Klinke Buchse für den Anschluss eines analogen Strobes +12V DC.
- AUDIO IN:** Line Eingang
- MIDI IN:** Midi Eingang
- DMX IN:** DMX Eingang
- DMX OUT:** Zwei DMX Ausgänge
- STAND ALONE:** Die Anschlüsse werden nur im Master Slave-Modus verwendet; verwenden Sie ein 5 Pin XLR-Mikrofonkabel (Jack) zum ersten Gerät, die Funktionen (Standby, Function und Mode) des ersten Geräts steuern alle weiteren Effekte, die an den ersten angeschlossen sind.

BEDIENUNGSHINWEISE

Durch das Drücken der relevanten Schalter auf dem Einstellungsfeld können Sie einfach Pan-, Tilt-, Shutter-, Gobo-, Color-, Rotation-, Dimmer- und Fokus-Funktionen am Lichteffekt einstellen. Mit dem Gebrauch von Joystick/Fadern werden Sie schnell die Pan- oder Tilt-Position des Geräts einstellen können, um Szenen zu erstellen. Dann können Sie schrittweise diese Szenen in einem Memory speichern um eine Show (Chase) zu erstellen. Sie können maximal 24 Chases mit 485 programmierten Szenen speichern.

PROGRAMM- MODUS



Wenn das Gerät eingeschaltet wird, beginnt der Controller automatisch mit dem Programm-Modus. Die LED über diesem Knopf geht aus, wenn der Programm-Modus aktiviert ist.

BLACKOUT- MODUS



Drücken Sie den BLACKOUT/STAND-ALONE Knopf, die LED über diesem Knopf erleuchtet, wenn der Blackout aktiviert ist.

STAND ALONE- MODUS



Halten Sie den BLACKOUT/STAND-ALONE- Knopf für 3 Sekunden gedrückt, die LED über diesem Knopf blinkt, wenn der Stand-Alone-Modus aktiviert ist.

Stand Alone 1 und **Stand Alone 2** sind für iSolution Lichteffekte im Stand-Alone (Master/ Slave)-Modus bestimmt.

Stand By: Für den Blackout der Lichtgeräte.

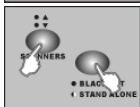
Mode Auswahl: Verschiedene Modi, z.B. schnell/ langsam, audio/ manuell, Position, Latch, usw. eignen sich für verschiedene Funktionen.

Funktionsauswahl: Führt eine große Vielfalt an Effekten aus, wie Strobe, X/Y Bewegungs-Musterauswahl, Gobo-/ Color-Veränderung, X/Y Positionssetzung, Dimmer, etc. Die Funktionen variieren mit verschiedenen Geräten. Verschiedene Lichter haben verschiedene Modi und Funktionen, die im Stand Alone Modus übertragen werden können. Bitte schauen Sie für die einzelnen Lichteffekte in der Bedienungsanleitung nach, um mehr Informationen zu erhalten.

EINSTELLUNG EINER DMX-ADRESSE



- Halten Sie den **BLACKOUT/STAND ALONE** –Knopf für 3 Sekunden gedrückt, um in den Stand-Alone- Modus zu gelangen.



- Halten Sie den **SCANNER** Knopf nach unten gedrückt und drücken Sie dann den **BLACKOUT/STAND ALONE** -Knopf. Sie sehen, dass Pan und Tilt auf allen Geräten in der Reihe auf der gleichen Position anhalten. Shutter und LED des ersten Geräts öffnet sich/ blinkt, wenn das Gerät aktiv ist und fertig zur Kennzeichnung zu einer neuen Position (die Nummer in der Reihe).
- Wenn Sie 2 Reihen am Ort haben, könne Sie den Joystick nach links/ rechts bewegen (drücken), um Reihe 1 oder 2 auszuwählen, und ihn hoch/ runter bewegen, um das nächste oder das letzte Gerät auszuwählen.



- Wählen Sie den 1~12 –Knopf, um die DMX-Adresse einzustellen.



- Drücken Sie **SCANNERS Taste** zur nächsten Seite, um den 13~24 –Knopf zum Einstellen der DMX-Adresse zu wählen.

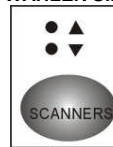


- Drücken Sie den **BLACKOUT/STAND ALONE** –Knopf erneut, um zum Programmmodus zurückzukehren.

| Gerät Nr. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| DMX –Kanal für Moving Head Scanner Barrel | 1 | 9 | 17 | 25 | 33 | 41 | 49 | 57 | 65 | 73 | 81 | 89 |
| Color changer Multi-Gobo projector | 3 | 11 | 19 | 27 | 35 | 43 | 51 | 59 | 67 | 75 | 83 | 91 |

| Gerät Nr. | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| DMX –Kanal für Moving Head Scanner Barrel | 97 | 105 | 113 | 121 | 129 | 137 | 145 | 155 | 161 | 169 | 177 | 185 |
| Color changer Multi-gobo projector | 99 | 107 | 115 | 123 | 131 | 139 | 147 | 157 | 163 | 171 | 179 | 187 |

WÄHLEN SIE DIE GERÄTE AUS, DIE SIE STEuern WOLLEN



- Drücken Sie den **SCANNERS** -Knopf
- Durch Drücken des 1~12 –Knopfes könne Sie mehr als ein Gerät auswählen.
- Wenn die LEDs (1 ~ 12) der Knöpfe leuchten, könne Sie die Geräte steuern.
- Um die Geräte 13~24 zu wählen, drücken Sie **SCANNERS** zur nächsten Seite, die untere LED ist an.

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Obere | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Untere | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |

Die LEDs am Knopf leuchten, wenn Sie die Knöpfe drücken. Wenn die LEDs über den Knöpfen an sind, könne Sie die Geräte mit einem Joystick oder Control-Fader steuern. Um die Steuerung eines Gerätes zu beenden, drücken Sie die Zahlenknöpfe erneut, damit die LED am Knopf aus geht. Sie können vielfache Geräte gleichzeitig steuern. Um die vielen Geräte auszuwählen, drücken Sie den Knopf jedes Gerätes einzeln.

EINSTELLEN DER SETTING PAN/TILT POSITION

Bewegen Sie den Joystick links/ rechts, um die Pan-Bewegung zu steuern, hoch/ runter, um die Tilt-Bewegung zu steuern. Sie können auch den **Speed-Fader** und **X-Fade/Value** –Fader benutzen, um die Pan- oder Tilt-Bewegung des Gerätes zu steuern.

MOVEMENT EINSTELLEN

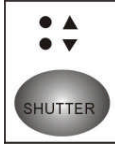


- Wählen Sie die Geräte aus, die Sie kontrollieren möchten
- Drücken Sie den **MOVEMENT** -Knopf
- Wählen Sie die vorhandenen Bewegungsmuster durch Drücken vom 1~12-Knopf und verwenden Sie den **X-Fade/Value** –Slider, um die Bewegungsweite einzustellen
- Drücken Sie **MOVEMENT** erneut, um zum Programmmodus zurückzukehren
- 12 Vorhandene Bewegungsmuster sind wie folgt:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Movement | | | | | | | | | | | | |

Beim Programmieren können Sie ein Bewegungsmuster auswählen, um eine Szene zu erstellen. Verwenden Sie den **Speed**–Fader, um eine Bewegungsreihe zu erstellen und verwenden Sie den **X-Fade/Value**-Fader, um die Tilt-Bewegung einzustellen. Verwenden Sie einerseits den **Joystick**, um die Position der Bewegung zu bestimmen. Im Lightshow-Modus könne Sie **Speed**-Fader verwenden, um die Abspielzeit von 0,1 Sekunden bis 5 Minuten einzustellen, und den **X-Fade /Value** –Fader, um die Fade-Zeit einzustellen.

EINSTELLUNG DES SHUTTERS



- Wählen Sie die Geräte aus, die Sie kontrollieren möchten
- Drücken Sie den **SHUTTER** -Knopf
- Wählen Sie einen Shutter-Wert mit dem 1~12 –Knopf oder verwenden Sie den **X-Fade/Value** -Fader
- Um die Strobegeschwindigkeit 13~24 auszuwählen, drücken Sie erneut **SHUTTER** zur nächsten Seite und die untere LED erleuchtet.

24 Shutter-Werte wurden im Controller programmiert, welche Sie durch Drücken des relevanten Knopfes (1 ~ 24) wie folgt wählen können:

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------|---------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Upper | Blackout | Open | Slow Strobe | Strobe 1 | Strobe 2 | Strobe 3 | Strobe 4 | Strobe 5 | Strobe 6 | Strobe 7 | Strobe 8 | Fast Strobe |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Lower | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Shaking | Open |

EINSTELLEN DES GOBO



- Wählen Sie die Geräte aus, die Sie kontrollieren möchten
- Drücken Sie den **GOBO** -Knopf
- Wählen Sie einen Gobo-Wert mit dem 1~12 –Knopf oder verwenden Sie den **X-Fade/Value** -Fader
- Um die Gobos 13~24 zu wählen, drücken Sie **GOBO** erneut zur nächsten Seite und die untere LED erleuchtet.

Die Goboplätze sind wie folgt vergeben:

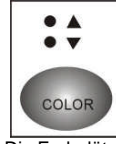
7 Gobos

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---------|---------|---------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Ober e | Ope n | Ope n | Gob o 1 | Gob o 1 | Gob o 2 | Gob o 2 | Gob o 3 | Gob o 3 | Gob o 4 | Gob o 4 | Gob o 5 | Gob o 5 |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Unte re | Gob o 6 | Gob o 6 | Gob o 7 | Slow scrol l | Scro ll 1 | Scro ll 2 | Scro ll 3 | Scro ll 4 | Scro ll 5 | Scro ll 6 | Scro ll 7 | Fast scrol l |

14 Gobos

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|----------|----------|----------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Ober e | Ope n | Gob o 1 | Gob o 2 | Gob o 3 | Gob o 4 | Gob o 5 | Gob o 6 | Gob o 7 | Gob o 8 | Gob o 9 | Gob o 10 | Gob o 11 |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Unte re | Gob o 12 | Gob o 13 | Gob o 14 | Slow scrol l | Scro ll 1 | Scro ll 2 | Scro ll 3 | Scro ll 4 | Scro ll 5 | Scro ll 6 | Scro ll 7 | Fast scrol l |

EINSTELLUNG VON FARBE



- Wählen Sie die Geräte aus, die Sie kontrollieren möchten
- Drücken Sie den **COLOR** -Knopf
- Wählen Sie einen Farbwert mit 1~12 –Knopf oder bewegen Sie den **X-Fade/Value** -Fader.
- Um die Farben 13~24 zu wählen, drücken Sie **COLOR** erneut zur nächsten Seite und die untere LED erleuchtet.

Die Farbplätze sind wie folgt vergeben:

9 Farben (full color)

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----------|-------------|-------------|-------|-------------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Obere | White | White | Green | Green | Magenta | Magenta | Light Blue | Yellow | Yellow | Orange | Orange | Blue |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Untere | UV Purple | Light Green | Light Green | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

9 Farben (split color)

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------------|-------------------------|-----------------|---------|----------------------|------------|---------------------|----------|-----------------|----------|---------------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Obere | White | Green | Green + Magenta | Magenta | Magenta + Light Blue | Light Blue | Light Blue + Yellow | Yellow | Yellow + Orange | Orange | Orange + Blue | Blue |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Untere | Blue + UV Purple | UV Purple + Light Green | Light Green | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

11 Farben (full color)

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------------|--------|--------|---------|-------------|------------|----------|----------|----------|----------|-----------|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Obere | White | White | Green | Magenta | Magenta | Light Blue | Amber | Amber | Red | Blue | UV Purple | UV Purple |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Untere | Light Green | Orange | Yellow | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

11 Farben (split color)

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--------|--------|-----------------|---------|-------------|----------|----------|------------|----------|-----------|-------------|----------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Obere | White | Green | Green + Magenta | Magenta | Light Blue | Amber | Red | Red + Blue | Blue | UV Purple | Light Green | Light Green + Orange |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Untere | Orange | Yellow | Yellow + Pink | Pink | Slow scroll | Scroll 1 | Scroll 2 | Scroll 3 | Scroll 4 | Scroll 5 | Scroll 6 | Fast scroll |

SETTING GOBO ROTATION

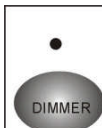


- Wählen Sie die Geräte aus, die Sie kontrollieren möchten
- Drücken Sie den **ROTATION** -Knopf
- Wählen Sie einen Wert für die Rotationsgeschwindigkeit mit den 1~12-Knöpfen aus, oder bewegen Sie den **X-Fade/Value** Fader

Nachfolgend die Gobo Rotations- Positionen: (CCW- Counterclockwise; CW- Clockwise)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----------------|------|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------------|------|
| Rotation | Stop | Fast CCW Speed | CCW. Speed 1 | CCW. Speed 2 | CCW. Speed 3 | Slow CCW. Speed | Slow CW. Speed | CW. Speed 3 | CW. Speed 2 | CW. Speed 1 | Fast CW. Speed | Stop |

EINSTELLUNG DES DIMMERS

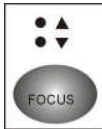


- Wählen Sie die Geräte aus, die Sie kontrollieren möchten
- Drücken Sie den **DIMMER** -Knopf
- Wählen Sie einen Dimmerwert mit den 1~12 -Knöpfen, oder bewegen Sie den **X-Fade/Value** Fader
- Sie können den Dimmerwert der Einstellungen zwischen 0%~100% Einstellen.

Die Dimmerwerte lauten wie folgt:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Dimmer | 100% | 90% | 82% | 74% | 64% | 55% | 46% | 37% | 28% | 19% | 10% | 0% |

EINSTELLUNG DES FOKUS



- Wählen Sie die Geräte aus, die Sie steuern möchten.
- Drücken Sie den **FOCUS** -Knopf
- Wählen Sie einen Fokuswert mit den 1~12 Knöpfen, oder bewegen Sie den **X-Fade/Value** Fader
- Um Fokus 13~24 zu wählen, drücken Sie **FOCUS** nochmals zur nächsten Seite, die untere LED erleuchtet.

ERSTELLEN EINER SZENE



1. Gehen Sie in den Programm-Modus.
2. a) Drücken Sie den **Scanners** -Knopf, um die Einstellungen auszuwählen, die Sie kontrollieren möchten.
b) Benutzen Sie den Joystick oder Fader um die Positionen von Pan/Tilt zu lokalisieren und eine Szene zu erstellen.



3. Drücken Sie **SAVE**. Die 1~12 -Knöpfe leuchten auf, wenn schon Memory in ihnen gespeichert wurde.



4. Drücken Sie **BUTTON** 1~12 in welcher die Szene gespeichert werden soll.
5. Die Szene ist nun unter dieser Taste abgelegt.



6. Drücken Sie die **PAGE** Taste um die **BUTTONS** 13~24 zu belegen.

ERSTELLEN EINES CHASE



1. Gehen Sie in den Programm-Modus.
2. Erstellen Sie eine Szene.
3. Drücken Sie den **SAVE** -Knopf. Wählen Sie eine Position (1 ~ 24), an der Sie die Szene speichern wollen.



4. Wiederholen Sie die Schritte 2 & 3 so oft Sie wollen, bis der Memory-Speicher des Controllers voll ist. Die **SAVE** LED blinkt wenn der Speicher voll ist.
5. Ein Chase (Controller) kann bis zu 485 Szenen speichern.

ABSPIELEN VON SZENEN



1. Gehen Sie in den Programm-Modus.
2. Drücken Sie den **MEMORY** -Knopf.



3. Drücken Sie einen Knopf 1~12 oder **PAGE** und wählen Sie Knopf 13~24, um eine Szene manuell laufen zu lassen.
4. Drücken Sie den gleichen Knopf erneut. Die zweite Szene wird nach der ersten Szene abgespielt.

Anmerkung:

Der **SAVE** -Knopf wird dazu verwendet, den laufenden Status im Memory zu speichern.

Der **PAGE** -Knopf wird dazu verwendet, die Position im Memory auszuwählen. Der Controller hat 24 Positionen, in denen Sie Chases (Shows) speichern können. Wenn die obere LED an ist, dann ist Knopf 1 = Memory 1, Knopf 2 = Memory 2... etc, ist die untere LED an, dann ist Knopf 1 = Memory 13, Knopf 2 = Memory 14... etc.

Der **MEMORY** -Knopf wird gebraucht, um eine Szenen zu lesen. Die LEDs leuchten auf, falls Memories in den Knöpfen gespeichert sind.

EINFÜGEN EINER SZENE



1. Gehen Sie in den Programm-Modus.
2. Drücken Sie den **MEMORY** -Knopf, wählen Sie die gewünschte Position (1 ~ 24) in die Sie eine Szene einfügen wollen.
3. Wählen Sie die Szene aus, in die Sie eine Szene einfügen wollen. Drücken Sie den selben Knopf (z.B. 6) wiederholt; Sie können eine Szene nach der anderen sehen.



4. Erstellen Sie eine neue Szene.
5. Drücken Sie **SAVE**.



6. Drücken Sie die gewünschte Position (1~24) die Sie gewählt haben, um eine neue Szene einzufügen.

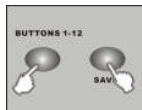
ÜBERSPIELEN EINER SZENE



1. Gehen Sie in den Programm-Modus.
2. Drücken Sie den **MEMORY** -Knopf.

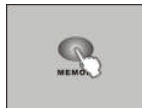


- Drücken Sie den Knopf (1 ~ 24), an dem das Chase gespeichert ist und wählen Sie die Szene aus, die Sie überschreiben möchten. Drücken Sie den selben Knopf(z.B. 6) wiederholt; Sie können eine Szene nach der anderen sehen.

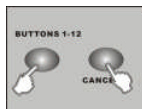


- Erstellen Sie eine gewünschte Szene.
- Halten Sie den **SAVE** –Knopf gedrückt und drücken Sie den vorher ausgewählten Knopf (1 ~ 24) um die Szene zu überspielen.

LÖSCHEN EINER SZENEN



- Gehen Sie in den Programm-Modus.
- Drücken Sie den **MEMORY** -Knopf, wählen Sie die gewünschte Position (1~24) in der Sie eine Szene löschen wollen.
- Wählen Sie die Szene, die Sie löschen wollen.



- Halten Sie **CANCEL** gedrückt und drücken Sie dann den zuvor gewählten Knopf, um eine Szene zu löschen.

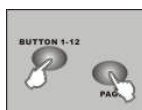
KOPIEREN EINES CHASERS



- Gehen Sie in den Programm-Modus
- Drücken Sie den **MEMORY** -Knopf.



- Wählen Sie einen bestehende Chase aus, die Sie kopieren möchten.

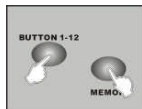


- Halten Sie **PAGE** gedrückt und drücken Sie dann den Knopf (1 ~ 24), wo Sie den Chase hinein kopieren möchten.

LÖSCHEN EINER CHASE



- Gehen Sie in den Programm-Modus.
- Drücken Sie den **MEMORY** -Knopf.

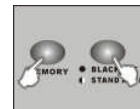


- Halten Sie den **MEMORY** –Knopf gedrückt und drücken Sie dann einen 1~12 Knopf oder drücken Sie **PAGE** zum Auswählen eines 13-24 –Knopfs, um einen Chase zu löschen.

LÖSCHEN ALLER EINSTELLUNGEN



- Drücken Sie den **BLACKOUT/STAND ALONE** –Knopf für 3 Sekunden, um in den Stand-Alone-Modus zu gelangen.



- Halten Sie den **MEMORY** –Knopf gedrückt und drücken Sie den **BLACKOUT / STAND ALONE** –Knopf; alle Einstellungen werden gelöscht.

LIGHT SHOW



- Drücken Sie den **LIGHT SHOW** Knopf. Die **LIGHT SHOW** LED erleuchtet um anzuzeigen, dass der Light-Show-Modus aktiviert ist.



- Drücken Sie **AUTO/SOUND/MIDI** um den Auto-, Sound- oder Midi-Mode zu aktivieren. Die LEDs zeigen an, welcher Modus aktiviert ist.



- Drücken Sie den Knopf (1 ~ 24) um eine gewünschte Licht-Show laufen zu lassen.

Im **Auto**-Modus können Sie die Licht- Geschwindigkeit und Fade- Zeit einstellen, indem Sie die Fader verwenden. Diese Einstellungen werden gespeichert für das nächste Mal, wenn Sie die gleiche Licht-Show laufen lassen. In der **Sound**-Modusaktivierung wird die Licht-Show durch Musik ausgelöst, jedoch können Sie immer noch die Fade-Zeit der Licht-Show einstellen.

OVERRIDE KONTROLLE



Wenn Licht-Shows laufen, können Sie die **Override**-Taste betätigen, um die Lichteffekte manuell zu steuern, die LED erleuchtet um anzuzeigen, dass die Override-Funktion aktiviert ist. Drücken Sie den "Scanner"-Taster, um die Lichteffekte auszuwählen, die sie übergehen möchten.

MIDI BETRIEB

Sie können eine Programm, Geschwindigkeit, Fade-Zeit einstellen, Lightshow audio oder sound und Blackout mit Midi-Befehlen steuern. Dies ermöglicht Ihnen, eine vorprogrammierte Lichtshow der Reihe nach sequenziell abzuspielen. Mit MIDI können Sie keine Live-head-Kontrolle oder Programmierfunktionen durchführen.

Der Controller reagiert nur auf Midi-Befehle auf dem auf vollen Anschlag eingestellten Midi-Kanal. Die ganze Midi-Steuerung erfolgt mit Noten Befehle. Alle weiteren Midi-Anweisungen werden ignoriert. Um eine Verfolgung zu stoppen, senden Sie Blackout auf die Note. Wenn Sie eine Midi-kontrollierte Sequenz programmieren, sollten Sie immer mit dem senden eines Seitenbefehls beginnen, da Sie nicht wissen, was die Einstellung der aktuellen Seite auf dem Steuerpult ist. Wenn Sie ein Programm (Chase) durch MIDI aufrufen, läuft der Chase mit seiner programmierten Geschwindigkeits-, Fade- und Sound-Aktivierungseinstellungen. Wenn Sie Geschwindigkeit, Fade und Sound-Aktivierung mit dem Midi-Befehl ändern möchten, tun Sie dies, nachdem Sie den Chaser aktiviert haben. Die Geschwindigkeits-, Fade- und Sound-Einstellung, die Sie durch MIDI gesetzt haben werden nicht im Chaser gespeichert.

| MIDI note | Note name | Function |
|-----------|-----------|--------------|
| 36 | C3 | Chase 1 |
| 37 | C#3 | Chase 2 |
| 38 | D3 | Chase 3 |
| 39 | D#3 | Chase 4 |
| 40 | E3 | Chase 5 |
| 41 | F3 | Chase 6 |
| 42 | F#3 | Chase 7 |
| 43 | G3 | Chase 8 |
| 48 | C4 | Chase 9 |
| 49 | C#4 | Chase 10 |
| 50 | D4 | Chase 11 |
| 51 | D#4 | Chase 12 |
| 52 | E4 | Chase 13 |
| 53 | F4 | Chase 14 |
| 54 | F#4 | Chase 15 |
| 55 | G4 | Chase 16 |
| 56 | G#4 | Chase 17 |
| 57 | A4 | Chase 18 |
| 58 | A#4 | Chase 19 |
| 59 | B4 | Chase 20 |
| 60 | C5 | Chase 21 |
| 61 | C#5 | Chase 22 |
| 62 | D5 | Chase 23 |
| 63 | D#5 | Chase 24 |
| 74 | D6 | SPEED |
| 75 | D#6 | X-FADE |
| 76 | E6 | AUTO MODE |
| 77 | F6 | SOUND MODE |
| 78 | F#6 | BLACKOUT ON |
| 79 | G6 | BLACKOUT OFF |

WARTUNG

Das Gerät sollte regelmäßig mit einem feuchten Tuch gereinigt werden. Wir empfehlen das Innere des Gerätes von qualifiziertem Personal reinigen zu lassen.

SPEZIFIKATIONEN

| | |
|---------------------|---|
| Power Input: | DC 9-12V 300 mA min |
| DMX Input: | 3 pin male XLR |
| DMX Output: | 3 pin female XLR |
| Stand Alone: | 5 pin male XLR |
| MIDI Signal: | 5 Pin Standard Schnittstelle |
| Audio Input: | durch ein Eingebautes Mikrofon oder Line-in |
| Maße: | 485 x 135 x 80 mm |
| Gewicht: | 2.5 kg |

Technische Änderungen können auch ohne Vorankündigung vorgenommen werden!

Sie können sich die neueste Version dieses Benutzerhandbuches von unserer Website herunterladen: www.beglec.com

MANUAL DE FUNCIONAMIENTO

Gracias por comprar este producto JB Systems®. Para sacar el máximo partido a todas las funciones, lea detenidamente estas instrucciones de funcionamiento.

CARACTERÍSTICAS

Este producto interfiere con señales de radio. Este aparato cumple las exigencias Europeas y nacionales de las normas actuales. Se ha establecido conformidad y las declaraciones y documentos relevantes se han depositado por el fabricante.

- Montaje en rack de 19 pulgadas estándar
- Controla hasta 192 canales DMX
- Controla 24 escáneres con hasta 8 canales DMX por aparato.
- 12 movimientos preestablecidos para edición de espectáculo instantánea
- Establece dirección DMX de efectos iSolution de forma remota
- 24 programas tipo oruga con hasta 485 escenas
- Programa automático (escenas y programas tipo oruga) controlado por deslizadores de velocidad y X-Fade
- Los escáneres se controlan mediante una palanca de mando panorámica/inclinación o deslizadores de velocidad y X-Fade
- Palanca de mando panorámica/inclinación con función de ajuste preciso
- Función de oscurecimiento (Blackout)
- La función de control manual proporciona un control total de los aparatos seleccionados
- Micrófono incorporado o entrada de audio para activación de música
- Control MIDI para programas tipo oruga, oscurecimiento, sonido, automático, velocidad y X-Fade
- Memoria a prueba de fallos de alimentación
- 2 controladores de fácil utilización incorporados para espectáculos preprogramados instantáneos
- Botón de activación de máquina de niebla con indicadores LED para "Heating" (calefacción) y "Ready" (Listo)
- Botón de activación Estrobo con velocidad ajustable

ANTES DE UTILIZAR EL APARATO

Compruebe el contenido:

Compruebe que la caja contiene los siguientes elementos:

1. Controlador iLEAD
2. Adaptador CA/CC
3. Instrucciones de funcionamiento

Instrucciones importantes:

- Para evitar incendios o riesgos de descarga, no exponga la unidad a la lluvia o a la humedad.
- Para evitar descargas eléctricas, no abra la cubierta. Si ocurre un problema, póngase en contacto con su distribuidor.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos dentro del reproductor de la unidad. Se pueden producir descargas eléctricas o fallos de funcionamiento.
- Evite el uso en ambientes con polvo, limpie la unidad regularmente.

PRECAUCIONES DE USO



PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de electrocución, no quite la cubierta superior. Ninguna pieza usable adentro para el utilizador. Dirijase unicamente a personal cualificado.



El simbolo de un rayo en el interior de un triangulo alerta sobre la presencia o el uso de elementos no aislados donde un voltaje peligroso constituye un riesgo grande para causar una eventual electrocución.



El punto de exclamación en el interior de un triangulo alerta al usuario sobre la presencia de importantes instrucciones de operación y de mantenimiento tenidas en cuenta en el manual de uso.



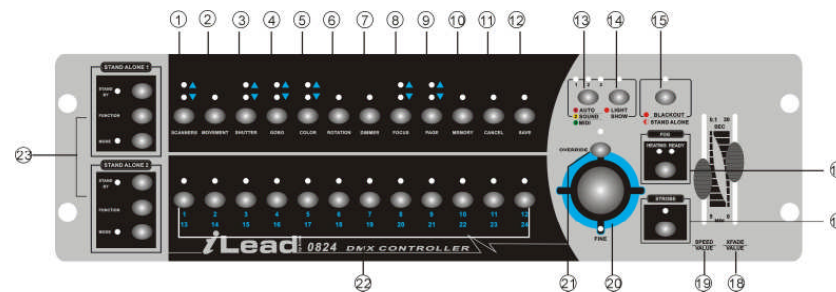
Este simbolo significa : uso para el interior solamente.



Este simbolo significa : Lea las instrucciones.

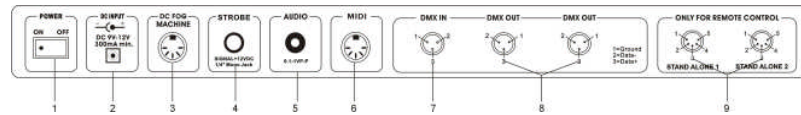
- Para evitar riesgos de incendio o electrocución, no exponer el aparato a la lluvia o a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior, permita que el aparato se adapte a las temperaturas circundantes cuando lo lleve a una habitación caliente después de transporte. Condensar algunas veces impide que el aparato funcione a rendimiento pleno o incluso puede causar daños.
- Este aparato es sólo para uso interior.
- No coloque objetos metálicos o derrame líquidos dentro del producto. No colocar objetos llenos de líquidos, como jarrones, encima del aparato. Una descarga eléctrica o mal funcionamiento puede resultar. Si un objeto extraño entrara en el aparato, desconecte inmediatamente la alimentación.
- No colocar fuentes desnudas de llamas, como velas encendidas, sobre el aparato.
- No cubra ninguna apertura de ventilación ya que esto podría causar sobrecalentamiento.
- Evite su uso en ambientes polvorientos y limpie la unidad regularmente.
- Mantenga la unidad alejada de los niños.
- Personas sin experiencia no deberían manejar este aparato.
- La temperatura máxima del aparato es 40°C. No use este producto a temperaturas más elevadas.
- Siempre desenchufe el aparato cuando no lo use por un periodo largo o antes de cambiar la bombilla o de comenzar una reparación.
- La instalación eléctrica se debe realizar solamente por personal cualificado, según las regulaciones para la seguridad eléctrica y mecánica en su país.
- Compruebe que el voltaje disponible no es superior al que aparece en el panel trasero del producto.
- El enchufe tiene que estar siempre accesible para desconectar la alimentación.
- El cable de alimentación debería estar siempre en perfectas condiciones: apague el aparato inmediatamente cuando el cable de alimentación esté roto o dañado.
- ¡Nunca deje el cable de alimentación entrar en contacto con otros cables!
- Para prevenir descargas eléctricas, no abra la tapa. Aparte los fusibles no hay nada que pueda ser reparado por el usuario en el interior el aparato.
- **Nunca** repare un fusible o haga un desvío al fusible. ¡Siempre sustituya el fusible dañado por un fusible del mismo tipo y con las mismas especificaciones eléctricas!
- En caso de problemas serios de manejo, deje de usar el aparato y contacte su vendedor inmediatamente.
- Por favor, use el embalaje original cuando el aparato deba ser transportado.
- Debido a motivos de seguridad está prohibido de hacer modificaciones al aparato sin autorización.

FUNCIONES (PARTE FRONTAL)

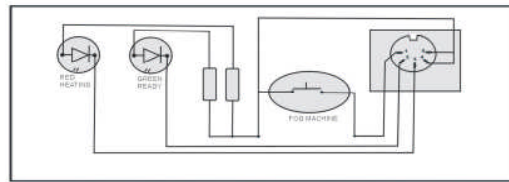


- 1. Scanners:** Para seleccionar uno o más aparatos.
- 2. Movement:** Para seleccionar/establecer el movimiento panorámico & de inclinación.
- 3. Shutter:** Para establecer la velocidad Estrobo, el efecto de sacudida y la abertura.
- 4. Gobo:** Para seleccionar el gobo.
- 5. Color:** Para seleccionar el color.
- 6. Rotation:** Para establecer la velocidad de giro y rotación.
- 7. Dimmer:** para establecer la intensidad del regulador luminoso.
- 8. Focus:** Para ajustar el enfoque apropiado.
- 9. Page/ Copy:** Para seleccionar las memoria 1-12 ó 13-24 o activar la copia de memoria.
- 10. Memory:** Para editar escenas existentes o borrar un programa tipo oruga.
- 11. Cancel:** Para borrar una escena.
- 12. Save:** Para guardar, insertar o sobrescribir una escena.
- 13. Auto/Sound/Midi:** Para establecer las modalidades Auto/Sonido/Midi.
- 14. Light show:** Para ejecutar el **Light Show** (espectáculo de luces).
- 15. Blackout/Stand Alone:** Para seleccionar las tres modalidades Program/Blackout/Stand Alone.
- 16. Fog:** Para activar la máquina de niebla.
- 17. Strobe:** Para activar la Estrobo no DMX. mantenga pulsado el botón **Strobe** y pulse el botón 1 - 12 por separado para cambiar la velocidad Estrobo.
- 18. X-Fade:** Se controla con 2 funciones diferentes:
 - Para establecer el tiempo de atenuación al ejecutar **Light shows**. El tiempo de atenuación es la cantidad de tiempo que necesita un escáner (o escáneres) para moverse de una posición a otra.
 - Para establecer la posición de inclinación de los **Scanners** durante la programación o para establecer el rango de movimiento de inclinación para la función **Movement** o establecer el valor DMX 0-255 para canales de **Shutter/Gobo/ Color/Rotation/Dimmer/Focus**.
- 19. Speed (Wait time)** Se controla con dos funciones diferentes:
 - Para establecer la velocidad del programa tipo oruga (tiempo de espera entre escenas) en un rango de 0,1 segundos a 5 minutos al ejecutar espectáculos de luces. El tiempo de atenuación de las escenas siempre se completará, el deslizador **Speed** decide el tiempo de espera (tiempo de intervalo) entre las escenas.
 - Para establecer la posición panorámica de los escáneres o para establecer un rango de movimiento panorámico para la función **Movement** durante la programación.
- 20. Fine:** Para controlar el movimiento panorámico o de inclinación del aparato en pequeños incrementos. Empuje hacia abajo la palanca de mando para activar la función **Fine**, empújelo otra vez para desactivar la función.
- 21. Override:** Para controlar manualmente un aparato o aparatos cuando se está ejecutando el espectáculo.
- 22. Button (1-24):** Establece el valor DMX 0-255 para los canales de Shutter / Gobo / Color / Rotation / Dimmer / Focus, o guardar 24 memorias en los botones.
- 23. Stand alone:** 2 controladores adicionales de fácil utilización para espectáculos de luces preprogramados instantáneos para Maestro/Esclavo.
- 24. Program Mode:** Active la modalidad Program pulsando el botón Blackout/Stand Alone. Cuando el LED encima del botón LED está apagado, está en modalidad Program.

FUNCIONES (PARTE TRASERA)



1. **POWER:** Activa/desactiva la alimentación.
2. **DC INPUT:** CC 9 –12V, 300mA min.
3. **FOG MACHINE:** Toma de 5 clavijas para conectar la máquina de niebla CC.
Diagrama de la máquina de niebla



(Compatible con Antari Z800 & Z1000)

4. **STROBE:** Activa la Estrobo no DMX. Señal +12V DC.
5. **AUDIO IN:** Mediante micrófono incorporado o entrada.
6. **MIDI IN:** Para recibir entrada de datos MIDI.
7. **DMX IN:** este conector acepta entrada de señales DMX.
8. **DMX OUT:** Dos conectores envían señales DMX para aparatos DMX, utilice un cable XLR de 3 clavijas para unir los aparatos.
9. **STAND ALONE:** Los conectores se utilizan sólo en modalidad maestra/esclava, mediante el cable XLR de 5 clavijas del micrófono del primer aparato, observará que el control remoto de la primera unidad controlará todas las demás unidades para Stand by, Function y Mode.

MODO DE USO

Puede controlar fácilmente las funciones pan (panorámica), tilt (inclinación), shutter (obturador), gobo, color, rotation (giro), dimmer (regulador de intensidad luminosa) focus (enfoque) en los aparatos de iluminación pulsando los botones correspondientes que se muestran en el panel de control. Utilizando la palanca de mando/deslizadores, podrá establecer rápidamente la posición panorámica o de inclinación de los aparatos para realizar escenas. Puede guardar todas estas escenas paso a paso en la memoria para crear un programa tipo oruga (espectáculo). El controlador le permite programar 24 programas tipo oruga con un máximo de 485 escenas programables.

MODALIDAD PROGRAMA



Cuando el suministro eléctrico está desactivado, el controlador entra en la modalidad de programación automáticamente. El LED encima de este botón se apaga para indicar que la modalidad programa está activada.

MODALIDAD BLACKOUT (OSCURECIMIENTO)

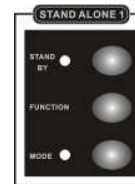


Pulse el botón BLACKOUT/STAND ALONE, el LED se enciende indicando que el oscurecimiento está activado.

MODALIDAD STAND ALONE (INDEPENDIENTE)



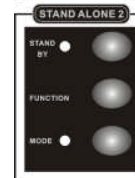
Mantenga pulsado el botón BLACKOUT/STAND ALONE durante 3 segundos, el LED encima de este botón parpadeará indicando que la modalidad Stand Alone está activada.



Stand Alone 1 y **Stand Alone 2** están diseñados para aparatos de iluminación iSolution en modalidad Stand Alone (Maestra/Eslava).

Stand By: Para oscurecer los aparatos de iluminación.

Mode selection: Diferentes modalidades de ejecución, p.ej. rápida / lenta, audio / manual / auto, posición, bloqueo, etc., corresponden a diferentes funciones.



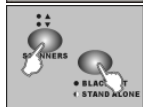
Function selection: Incorpora una gran variedad de efectos, como Estrobo, selección de patrón de movimiento X/Y, cambio de gobo/color, ajuste de posición X/Y, regulador de intensidad luminosa, etc. Las funciones varían con los diferentes aparatos.

Las diferentes luces constan de diferentes modalidades y diferentes funciones, que pueden activarse mediante la modalidad Stand Alone. Consulte el manual de cada aparato luminoso para obtener más detalles.

ESTABLECIMIENTO DE DIRECCIÓN DMX REMOTAMENTE



- Mantenga pulsado el botón **BLACKOUT/STAND ALONE** durante 3 segundos para entra en la modalidad Stand Alone.



- Mantenga pulsado el botón **SCANNERS** y a continuación, pulse el botón **BLACKOUT/ STAND ALONE**. Observará la panorámica & inclinación de todos los aparatos en la cadena deteniéndose en la posición central. El obturador & LED del primer aparato se abrirá/parpadeará indicando que el aparato está activo, listo para ser asignado en una nueva posición (el número en la cadena).
- Si tiene dos cadenas en el lugar, puede mover la palanca de mando a la izquierda/derecha para seleccionar la cadena 1 o cadena 2 y mover la palanca de mando arriba/abajo para seleccionar el siguiente o último aparato.



- Selecciones el botón 1~12 para establecer la dirección DMX.



- Pulse **SCANNERS** a la siguiente página para seleccionar el botón 13~24 para establecer la dirección DMX.



- Pulse el botón **BLACKOUT/STAND ALONE** otra vez para volver a la modalidad programa.

| Núm. de aparato | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Canal DMX para escáner de cabezal móvil | 1 | 9 | 17 | 25 | 33 | 41 | 49 | 57 | 65 | 73 | 81 | 89 |
| Cambiador de color Proyector Multi-Gobo | 3 | 11 | 19 | 27 | 35 | 43 | 51 | 59 | 67 | 75 | 83 | 91 |

| Núm. de aparato | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Canal DMX para escáner de cabezal móvil | 97 | 105 | 113 | 121 | 129 | 137 | 145 | 155 | 161 | 169 | 177 | 185 |
| Cambiador de color Proyector Multi-Gobo | 99 | 107 | 115 | 123 | 131 | 139 | 147 | 157 | 163 | 171 | 179 | 187 |

SELECCIONE LOS APARATOS QUE DESEE CONTROLAR



- Pulse el botón **SCANNERS**
- Puede seleccionar uno o más aparatos pulsando los botones 1~12
- Cuando el LED de los botones (1 ~ 12) está encendido, puede controlar los aparatos.
- Para seleccionar el aparato 13~24, pulse **SCANNERS** a la siguiente página, el LED inferior estará encendido.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Superior | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Inferior | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |

Verá el LED del botón encendido cuando lo seleccione. Cuando los LEDs encima de los botones están encendidos, puede controlar los aparatos mediante la palanca de mando o los deslizador de control. Para salir del control de un aparato, pulse otra vez los botones de número de forma que el LED se apague. Puede controlar varios aparatos al mismo tiempo. Para seleccionar varios aparatos, pulse el botón de cada aparato uno por uno.

ESTABLECIMIENTO DE POSICIÓN PANORÁMICA/DE INCLINACIÓN

Mueva la palanca de mando a la izquierda/derecha para controlar el movimiento panorámico, arriba/abajo para controlar el movimiento de inclinación. Puede utilizar el deslizador **Speed** (velocidad) y el deslizador **X-Fade/Value** para controlar el movimiento panorámico o de inclinación del aparato.

ESTABLECIMIENTO DE MOVIMIENTO

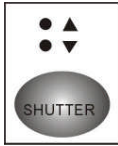


- Seleccione los aparatos que desee controlar
- Pulse el botón **MOVEMENT**
- Seleccione los patrones de movimiento preestablecido pulsando los botones 1~12, y utilice el deslizador **X-Fade/Value** para ajustar el rango de movimiento
- Pulse **MOVEMENT** otra vez para volver a la modalidad programa
- Los 2 patrones de movimiento preestablecidos son los siguientes:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|
| Movimiento | [Icono 1] | [Icono 2] | [Icono 3] | [Icono 4] | [Icono 5] | [Icono 6] | [Icono 7] | [Icono 8] | [Icono 9] | [Icono 10] | [Icono 11] | [Icono 12] |

Durante la programación, puede seleccionar un patrón de movimiento para crear una escena. Utilice el deslizador **Speed** para establecer el rango de movimiento panorámico y utilice el deslizador **X-Fade/Value** para establecer el rango de movimiento de inclinación. Por otro lado, utilice la **palanca de mando** para establecer la posición del movimiento. En la modalidad Light show (espectáculo de luces), puede utilizar el deslizador **Speed** para establecer el tiempo de ejecución en un rango de 0,1 segundos a 5 minutos y utilice el deslizador **X-Fade /Value** para establecer el tiempo de atenuación.

ESTABLECIMIENTO DE SHUTTER (OBTURADOR)

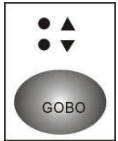


- Seleccione los aparatos que desee controlar
- Pulse el botón **SHUTTER**
- Seleccione un valor de obturador con los botones 1~12 o utilice el deslizador **X-Fade/Value**
- Para seleccionar una velocidad Estrobo 13~24, pulse otra vez **SCANNERS** a la siguiente página, el LED inferior estará encendido.

Se pueden programar 24 valores de obturador en el controlador, que puede seleccionar pulsando el botón correspondiente (1 ~ 24) tal y como se muestra abajo:

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------|----------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Superior | Oscu recimiento | Abierto | Estrobo lenta | Estrobo 1 | Estrobo 2 | Estrobo 3 | Estrobo 4 | Estrobo 5 | Estrobo 6 | Estrobo 7 | Estrobo 8 | Estrobo lenta |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Inferior | Sacudida | Sacudida | Sacudida | Sacudida | Sacudida | Sacudida | Sacudida | Sacudida | Sacudida | Sacudida | Sacudida | Abierto |

ESTABLECIMIENTO DE GOBO



- Seleccione los aparatos que desee controlar
- Pulse el botón **GOBO**
- Seleccione un valor gobo con los botones 1~12 o utilice el deslizador **X-Fade/Value**
- Para seleccionar gobos 13~24, pulse otra vez **GOBO** a la siguiente página, el LED inferior estará encendido.

El establecimiento de gobos es el siguiente:

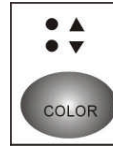
7 Gobos

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------|---------|--------|-----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Superior | Abierto | Abierto | Gobo 1 | Gobo 1 | Gobo 2 | Gobo 2 | Gobo 3 | Gobo 3 | Gobo 4 | Gobo 4 | Gobo 5 | Gobo 5 |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Inferior | Gobo 6 | Gobo 6 | Gobo 7 | Desplaza miento lento | Desplaza miento 1 | Desplaza miento 2 | Desplaza miento 3 | Desplaza miento 4 | Desplaza miento 5 | Desplaza miento 6 | Desplaza miento 7 | Desplaza miento rápido |

14 Gobos

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------|---------|---------|-----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Superior | Abierto | Gobo 1 | Gobo 2 | Gobo 3 | Gobo 4 | Gobo 5 | Gobo 6 | Gobo 7 | Gobo 8 | Gobo 9 | Gobo 10 | Gobo 11 |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Inferior | Gobo 12 | Gobo 13 | Gobo 14 | Desplaza miento lento | Desplaza miento 1 | Desplaza miento 2 | Desplaza miento 3 | Desplaza miento 4 | Desplaza miento 5 | Desplaza miento 6 | Desplaza miento 7 | Desplaza miento lento |

ESTABLECIMIENTO DE COLOR



- Seleccione los aparatos que desee controlar
- Pulse el botón **COLOR**
- Seleccione un valor de color con los botones 1~12 o utilice el deslizador **X-Fade/Value**
- Para seleccionar colores 13~24, pulse otra vez **COLOR** a la siguiente página, el LED inferior estará encendido.

Los ajustes de color son los siguientes:

9 colores (color completo)

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|-------------|-------------|-------|-----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Superior | Blanco | Blanco | Verde | Verde | Magenta | Magenta | Verde Azul | Amarillo | Amarillo | Naranja | Naranja | Azul |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Inferior | Morado UV | Verde claro | Verde claro | Rosa | Desplaza miento lento | Desplaz amiento 1 | Desplaza miento 2 | Desplaza miento 3 | Desplaza miento 4 | Desplaza miento 5 | Desplaza miento 6 | Desplaza miento rápido |

9 colores (color dividido)

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|------------------|-------------------------|-----------------|---------|-----------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Superior | Blanco | Verde | Verde + Magenta | Magenta | Magenta + Azul claro | Azul claro | Azul claro + Amarillo | Amarillo | Amarillo + Naranja | Naranja | Naranja + Azul | Azul |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Inferior | Azul + Morado UV | Morado UV + Verde Claro | Verde claro | Rosa | Desplaza miento lento | Desplaza miento 1 | Desplaza miento 2 | Desplaza miento 3 | Desplaza miento 4 | Desplaza miento 5 | Desplaza miento 6 | Desplaza miento rápido |

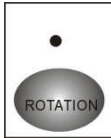
11 colores (color completo)

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-------------|---------|----------|---------|-----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Superior | Blanco | Blanco | Verde | Magenta | Magenta | Azul claro | Ámbar | Ámbar | Rojo | Azul | Morado UV | Morado UV |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Inferior | Verde claro | Naranja | Amarillo | Rosa | Desplaza miento lento | Desplaza miento 1 | Desplaza miento 2 | Desplaza miento 3 | Desplaza miento 4 | Desplaza miento 5 | Desplaza miento 6 | Desplaza miento rápido |

11 colores (color dividido)

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------|----------|-----------------|---------|-----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Superior | Blanco | Verde | Verde + Magenta | Magenta | Azul claro | Ámbar | Rojo | Rojo + Azul | Azul | Morado UV | Verde claro | Verde claro + Naranja |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Inferior | Naranja | Amarillo | Amarillo + Rosa | Rosa | Desplaza miento lento | Desplaza miento 1 | Desplaza miento 2 | Desplaza miento 3 | Desplaza miento 4 | Desplaza miento 5 | Desplaza miento 6 | Desplaza miento rápido |

ESTABLECIMIENTO DE GOBO ROTATION (GIRO DE GOBO)

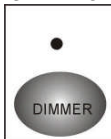


- Seleccione los aparatos que desee controlar
- Pulse el botón **ROTATION**
- Seleccione un valor de giro con los botones 1~12 o utilice el deslizador **X-Fade/Value**

A continuación, se muestran los ajustes de giro de gobo: (CCW- Izquierda; CW- Derecha)

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--------|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------------|---------------------|----------------|----------------|----------------|---------------------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Rotation | Parada | Velocidad CCW rápida | Velocidad CCW 1 | Velocidad CCW 2 | Velocidad CCW 3 | Velocidad Velocidad lenta | Velocidad CW. lenta | Velocidad CW 3 | Velocidad CW 2 | Velocidad CW 1 | Velocidad CW rápida | Parada |

ESTABLECIMIENTO DE DIMMER (REGULADOR DE INTENSIDAD LUMINOSA)

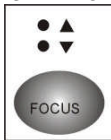


- Seleccione los aparatos que desee controlar
- Pulse el botón **DIMMER**
- Seleccione un valor para el regulador de intensidad luminosa con los botones 1~12 o utilice el deslizador **X-Fade/Value**
- Puede ajustar el valor de intensidad luminosa de los aparatos entre 0%~100%

Los ajustes del regulador de intensidad luminosa son los siguientes:

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Dimmer | 100% | 90% | 82% | 74% | 64% | 55% | 46% | 37% | 28% | 19% | 10% | 0% |

ESTABLECIMIENTO DE FOCUS (ENFOQUE)



- Seleccione los aparatos que desee controlar
- Pulse el botón **FOCUS**
- Seleccione un valor de enfoque con los botones 1~12 o utilice el deslizador **X-Fade/Value**
- Para seleccionar el enfoque 13~24, pulse otra vez **FOCUS** a la siguiente página, el LED inferior estará encendido.

CREACIÓN DE UNA ESCENA



1. Entre en la modalidad programa.
2. a) Pulse el botón **Scanners** para elegir los aparatos que desee controlar.
b) Use la palanca de mando o los deslizadores para localizar las posiciones panorámicas o de inclinación para crear una escena.



3. Pulse **SAVE**. Los botones 1~12 se encenderán si disponen de memoria almacenada en ellos.



4. Pulse un botón para almacenar la escena deseada.
5. La escena se almacena en el botón seleccionado.

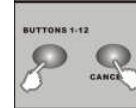


6. Pulsando **Page**, también puede almacenar escenas en los botones 13~24.

CREACIÓN DE UN PROGRAMA TIPO ORUGA (CHASE)



1. Entre en la modalidad programa.
2. Cree una escena
3. Pulse **SAVE**. Seleccione una posición (1 ~ 24) donde desee almacenar la escena.



4. Repita los pasos 2 & 3 tantas veces como desee hasta que la memoria del controlador esté llena. El LED **SAVE** parpadeará cuando la memoria esté llena.
5. Un programa tipo oruga puede almacenar hasta 485 escenas.

EJECUCIÓN DE ESCENAS



1. Entre en la modalidad programa.
2. Pulse **MEMORY**.



3. Pulse un botón 1~12 o pulse el botón de selección **PAGE** 13~24 para ejecutar manualmente una escena.
4. Pulse el mismo botón otra vez. La segunda escena se ejecutará después de la primera.

NOTA:

El botón **SAVE** se utiliza para almacenar el estado actual en la memoria. El botón **PAGE** se utiliza para seleccionar la posición de la memoria. El controlador consta de 24 en las que puede almacenar programas tipo oruga (espectáculos). Cuando el LED superior está encendido entonces, botón 1 = memoria 1, botón 2 = memoria 2... etc, cuando el LED inferior está encendido entonces, botón 1 = memoria 13, botón 2 = memoria 14... etc. El botón **MEMORY** se utiliza para leer escenas existentes. Los LEDs se almacenarán si hay memoria almacenada en estos botones.

INSERCIÓN DE UNA ESCENA



1. Entre en la modalidad programa.
2. Pulse el botón **MEMORY**, seleccione la posición deseada (1 ~ 24) en la que desee insertar una escena.
3. Seleccione la escena donde desee insertar una escena. Pulse el mismo botón (p.ej. 6) repetidamente, puede ver las escenas una por una.



4. Cree una nueva escena.
5. Pulse **SAVE**.



6. Pulse la posición deseada (1~24) que ha seleccionado otra vez para insertar una nueva escena.

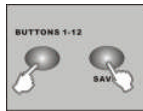
SOBREScribir UNA ESCENA



1. Entre en la modalidad programa.
2. Pulse **MEMORY**.



3. Pulse el botón (1 ~ 24) donde la memoria (programa tipo oruga) está almacenado y seleccione la escena que desee sobrescribir.
4. Pulse el mismo botón (p.ej. 6) repetidamente, puede ver las escenas una por una.

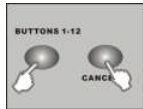


5. Cree la escena deseada.
6. Mantenga pulsado el botón **SAVE** y a continuación, pulse el botón seleccionado anteriormente (1 ~ 24) para sobrescribir una escena.

BORRADO DE UNA ESCENA



1. Entre en la modalidad programa.
2. Pulse el botón **MEMORY**, seleccione la posición deseada (1 ~ 24) en la que desee borrar una escena.
3. Seleccione la escena que desee borrar.



4. Mantenga pulsado el botón **CANCEL** y pulse el botón seleccionado anteriormente para borrar una escena.

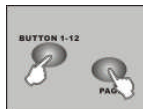
COPIA DE UN PROGRAMA TIPO ORUGA



1. Entre en la modalidad programa.
2. Pulse **MEMORY**.



3. Seleccione el programa tipo oruga existente que desee copiar.

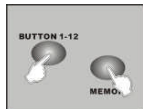


4. Mantenga pulsado **PAGE** y pulse un botón (1 ~ 24) donde desee copiar el programa tipo oruga.

BORRADO DE UN PROGRAMA TIPO ORUGA



1. Entre en la modalidad programa.
2. Pulse **MEMORY**.

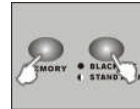


3. Mantenga pulsado el botón **MEMORY** y pulse un botón 1~12 o pulse **PAGE** para seleccionar un botón 13-24 para borrar un programa tipo oruga.

BORRADO DE TODA LA MEMORIA



1. Pulse **BLACKOUT/STAND ALONE** durante 3 segundos, en la modalidad Stand Alone.



2. Mantenga pulsado el botón **MEMORY** y a continuación, pulse el botón **BLACKOUT / STAND ALONE**, toda la memoria se borrará.

ESPECTÁCULO DE LUCES (LIGHT SHOW)



1. Pulse el botón **LIGHT SHOW**. El LED **LIGHT SHOW** se encenderá, indicando que la modalidad de espectáculo de luces está activada.



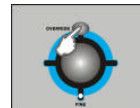
2. Pulse **AUTO/SOUND/MIDI** para activar las modalidades auto, sonido o MIDI. Los LEDs indican que modalidad está activada.



3. Pulse el botón (1 ~ 24) para ejecutar el espectáculo de luces deseado.

En la modalidad **Auto**, puede establecer la velocidad de la luz y el tiempo de atenuación mediante los deslizadores. Estos ajustes se mantendrán la próxima vez que ejecute el espectáculo de luces. Durante la activación de la modalidad **Sound**, el espectáculo de luces se activará mediante la música, sin embargo, todavía podrá establecer el tiempo de atenuación del espectáculo de luces.

CONTROL OVERRIDE (MANUAL)



Durante la ejecución de espectáculos de luces, puede pulsar el botón **Override** para controlar el aparato manualmente, el LED se enciende indicando que la función de control manual se ha activado. Pulse el botón "Scanners" para seleccionar los aparatos que desee controlar manualmente.

FUNCIONAMIENTO MIDI

Puede ejecutar un programa tipo oruga, establecer la velocidad y el tiempo de atenuación, espectáculo de luces, auto o sonido y oscurecimiento mediante los comandos MIDI, esto le permite preprogramar un espectáculo de luces para que coincida con una pista auxiliar secuenciada. No puede realizar control live o funciones de programación mediante MIDI.

El controlador sólo responderá a controles MIDI en el canal MIDI que esté establecido para parada total. Todo el control MIDI se realiza utilizando Nota en los comandos. Las demás instrucciones MIDI son ignoradas. Para detener un programa tipo oruga, envíe la nota de oscurecimiento.

Durante la programación de una secuencia controlada por MIDI, siempre deberá comenzar enviando un comando de página, puesto que no sabe que ajuste de página actual habrá en el controlador.

Quando recupere un programa tipo oruga mediante MIDI, el programa tipo oruga se ejecutará según sus ajustes de atenuación y sonido. Si desea modificar la activación de velocidad, atenuación y sonido mediante comandos MIDI, tendrá que hacerlo después de iniciar el programa tipo oruga. Los ajustes de velocidad, atenuación y sonido establecidos mediante MIDI no serán recordados como parte del programa tipo oruga.

| Nota MIDI | Nombre de nota | Función |
|-----------|----------------|--------------|
| 36 | C3 | Chase 1 |
| 37 | C#3 | Chase 2 |
| 38 | D3 | Chase 3 |
| 39 | D#3 | Chase 4 |
| 40 | E3 | Chase 5 |
| 41 | F3 | Chase 6 |
| 42 | F#3 | Chase 7 |
| 43 | G3 | Chase 8 |
| 48 | C4 | Chase 9 |
| 49 | C#4 | Chase 10 |
| 50 | D4 | Chase 11 |
| 51 | D#4 | Chase 12 |
| 52 | E4 | Chase 13 |
| 53 | F4 | Chase 14 |
| 54 | F#4 | Chase 15 |
| 55 | G4 | Chase 16 |
| 56 | G#4 | Chase 17 |
| 57 | A4 | Chase 18 |
| 58 | A#4 | Chase 19 |
| 59 | B4 | Chase 20 |
| 60 | C5 | Chase 21 |
| 61 | C#5 | Chase 22 |
| 62 | D5 | Chase 23 |
| 63 | D#5 | Chase 24 |
| 74 | D6 | SPEED |
| 75 | D#6 | X-FADE |
| 76 | E6 | AUTO MODE |
| 77 | F6 | SOUND MODE |
| 78 | F#6 | BLACKOUT ON |
| 79 | G6 | BLACKOUT OFF |

MANTENIMIENTO

La unidad deberá limpiarse regularmente mediante un paño húmedo. ¡Le recomendamos encarecidamente que la limpieza interna sea llevada a cabo por personal cualificado!

ESPECIFICACIONES

| | |
|---------------------------------|---|
| Entrada de alimentación: | CC 9-12V 300 mA min |
| Entrada DMX: | XLR macho 3 clavijas |
| Salida DMX: | XLR hembra 3 clavijas |
| Stand Alone: | XLR macho 5 clavijas |
| Señal MIDI: | Interfaz estándar 5 clavijas |
| Entrada de audio: | Mediante micrófono incorporado o entrada. |
| Dimensiones: | 485 x 135 x 80 mm |
| Peso: | 2.5 kg |

Toda la información está sujeta a cambio sin previo aviso

Puede pinchar la última versión del manual en nuestro sitio internet www.beglec.com